SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно Прочитайте його.

# USER MANUAL

## WB850F/WB855F

**Виберіть розділ**


- Основні методи усунення неполадок
- Швидка довідка
- Зміст
- Основні функції
- Розширені функції
- GPS
- Опції зйомки
- Відтворення та редагування
- Безпроводова мережа
- Установки
- Додатки
- Покажчик

# Відомості про здоров’я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

**Попередження** – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

**Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.**

Це може призвести до враження електричним струмом або пошкодження камери.

**Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.**

Це може призвести до займання або вибуху.

**Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.**

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

**Не беріть камеру вологими руками.**

Це може призвести до враження електричним струмом.

**Запобігайте пошкодженню зору об’єктів зйомки.**

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м/3 футів) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об’єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

**Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.**

Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

**Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.**

Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

**Не кладіть на камеру та зарядний пристрій ковдри або одяг.**
Камера може перенагрітися, що може призвести до деформації камери або займання.

**Не беріть кабель живлення та не знаходьтеся поряд із зарядним пристроєм під час грози.**
Це може призвести до ураження електричним струмом.

**Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об'єкти, негайно відключіть її від усіх джерел живлення, таких як акумулятор або зарядний пристрій, і зверніться до сервісного центру Samsung.**

**Дотримуйтесь усіх правил, що обмежують використання камери у визначених місцях.**

- Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
- Вимикайте камеру в літаку. Камера може призвести до появи радіоперешкод у роботі обладнання літака. Дотримуйтесь усіх правил авіакомпанії та вимикайте камеру, якщо цього вимагають працівники авіакомпанії.
- Вимикайте камеру поруч із медичним обладнанням. Камера може створювати радіоперешкоди для медичного обладнання в лікарнях та інших закладах охорони здоров'я. Дотримуйтесь усіх правил, попереджувальних плакатів і вказівок медичного персоналу.

**Намагайтеся уникати радіоперешкод, якщо користуєтесь кардіостимулятором.**
Виробниками та незалежним Інститутом досліджень безпроводових технологій рекомендовано тримати камеру на відстані мінімум 15 см від кардіостимулятора, щоб уникнути можливих радіоперешкод. Якщо є підозри, що камера перешкоджає роботі кардіостимулятора або іншого медичного пристрою, негайно вимкніть її та зверніться до виробника кардіостимулятора або медичного пристрою.

**Увага** – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

**Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.**

Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати впливу корозії та серйозно пошкодити камеру.

**Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.**

Це може призвести до займання або травмування.

**Користуйтеся виключно акумуляторами, зарядними пристроями, кабелями й аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.**

- Використання нерекомендованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів.

**Не використовуйте акумулятори не за призначенням.**

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

**Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.**

Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

**У разі використання зарядного пристрою змінного струму вимикайте камеру, перш ніж відключати її від нього.**

Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

**Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.**

Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

**Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час заряджання акумулятора.**

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

**Уникайте контакту зарядного пристрою змінного струму з полюсами «+/-» акумулятора.**

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

**На застосовуйте надмірну силу до деталей камери, а також не надавлюйте на камеру.**

Це може призвести до несправності камери.

**Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.**

Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

**Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.**

Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

**Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.**

Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

**Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.**

Виробник не несе відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

**Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери.**

Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

**Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.**

Камера випромінює радіочастотні сигнали, які можуть створювати радіоперешкоди для неекранованого або неналежно екранованого електронного обладнання, наприклад кардіостимуляторів, слухових апаратів, медичних та інших електронних пристроїв вдома або в автомобілі. У разі виникнення проблем, пов'язаних із появою радіоперешкод, зверніться до виробника електронного пристрою для їх усунення. Щоб запобігти небажаним перешкодам, використовуйте лише пристрої та аксесуари, рекомендовані компанією Samsung.

**Користуйтеся камерою у звичайному положенні.**

Не торкайтеся внутрішньої антени камери.

**Передавання даних і відповідальності**

- Може статися витік даних, переданих через мережу WLAN, тому уникайте передавання важливих даних у громадських місцях або загальнодоступних мережах.
- Виробник камери не несе відповідальності за операції передавання даних, які порушують авторські права, товарні знаки, міжнародні закони про інтелектуальну власність або укази щодо прийнятної поведінки у громадських місцях.

**Відомості про авторські права**

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін «High Definition Multimedia Interface» (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.
- microSD™, microSDHC™ і microSDXC™ є зареєстрованими товарними знаками асоціації SD Association.
- Wi-Fi®, логотип Wi-Fi CERTIFIED і логотип Wi-Fi є зареєстрованими товарними знаками компанії Wi-Fi Alliance.
- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Рекомендовано використовувати камеру у країні, де її придбано.
- Користуйтеся камерою з усією відповідальністю та дотримуючись усіх правил та інструкцій щодо використання.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без попереднього дозволу.
- Відомості про ліцензування відкритого програмного забезпечення див. у документі OpenSourceInfo.pdf на компакт-диску, що постачається в комплекті.

## Структура посібника користувача


**Основні функції** 14

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

**Розширені функції** 37

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

**GPS** 61

Можна знімати фотографії з геотегуванням або переглядати інформацію про місце зйомки фотографії та прилеглу ділянку на карті. Деякі функції можуть бути доступні не в усіх країнах через національну політику.

**Опції зйомки** 70

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

**Відтворення та редагування** 97

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного, HDTV- або 3D-телевізора.

**Безпроводова мережа** 127

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

**Установки** 148

Опції для настроювання установок камери.

**Додатки** 154

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

## Позначки, які використовуються в цьому посібнику

| Режим зйомки | Позначка |
|---|---|
| Інтелект. автомат. режим | SMART |
| Програмний режим | P |
| Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну | A·S·M |
| Сюжет | SCN |
| Magic Plus | |
| Wi-Fi | Wi-Fi |
| GPS | GPS |
| Відео | |

**Значки режимів зйомки**

Ці значки з'являються у тексті коли функція доступна у режимі. Див. приклад нижче.
Примітка: У режимі SCN, можуть не підтримуватися функції для всіх сюжетів.

**Приклад**

Настроювання експозиції вручну (EV)

P A S

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

▲ Темніше (-) ▲ Нейтрально (0) ▲ Яскравіше (+)

Доступно в таких режимах: Програмний режим, Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, і Відео

## Значки, які використовуються в цьому посібнику

| Значок | Функція |
|---|---|
| | Додаткові відомості |
| | Застереження та заходи безпеки |
| [ ] | Кнопки камери. Наприклад [**Затвор**] відповідає кнопці затвора. |
| ( ) | Номер сторінки з пов'язаними відомостями |
| → | Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію; наприклад виберіть → **Розмір фото** (відповідає вибору , а потім **Розмір фото**). |
| * | Примітка |

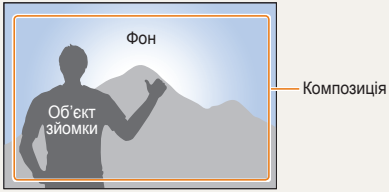
# Терміни, які використовуються в цьому посібнику

**Натискання затвора**

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натискання затвора наполовину
- Натисніть [**Затвор**]: натискання затвора до кінця

**Об’єкт зйомки, фон і композиція**

- **Об’єкт зйомки**: основний об’єкт сюжету, наприклад людина, тварина або натюрморт
- **Фон**: предмети навколо об’єкта зйомки
- **Композиція**: поєднання об’єкта зйомки та фону




**Експозиція (яскравість)**

Експозиція визначається за кількістю світла, яке надходить у камеру. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та чутливості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

▲ Звичайна експозиція

▲ Перетримка (заяскраво)

# Основні методи усунення неполадок

Відомості про методи вирішення поширених проблем за допомогою настроювання опцій зйомки.

| | | |
|---|---|---|
| | **Очі об'єкта зйомки червоні.** | Ефект «червоних очей» з'являється, коли спалах камери відбивається в очах об'єкта зйомки.<br>• Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»** (стор. 74).<br>• Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення «чер. очей»** у меню редагування (стор. 110). |
| | **На фотографіях помітні пилинки.** | Якщо повітря містить частки пилу, вони можуть з'явитися на фотографії в разі використання спалаху.<br>• Вимикайте спалах або намагайтеся не знімати в запилених місцях.<br>• Встановіть опції чутливості ISO (стор. 77). |
| | **Фотографії виглядають розмитими.** | Це може бути спричинено фото графуванням в умовах недостатнього освітлення або неправильним триманням камери.<br>• Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб забезпечити фокусування на об'єкті (стор. 35).<br>• Увімкніть функцію стабілізації зображень (стор. 34). |
| | **Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.** | Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важче утримувати в стабільному положенні, що може призвести до тремтіння камери.<br>• Виберіть **Ніч** у режимі SCN (стор. 40).<br>• Увімкніть спалах (стор. 74).<br>• Встановіть опції чутливості ISO (стор. 77).<br>• Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери. |
| | **Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.** | Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки або за високої контрастності між світлими й темними ділянками, об'єкт може затінятися.<br>• Не знімайте проти сонця.<br>• Виберіть **Проти світла** у режимі SCN (стор. 40).<br>• Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 74).<br>• Настройте експозицію (стор. 86).<br>• Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 87). |

# Швидка довідка

## Фотографування людей

- Режим SCN > Ретуш ▶ 41
- Режим > Кадр-у-кадрі ▶ 52
- «Червоні очі»/Усунення «червоних очей» (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 74
- Виявлення обличчя ▶ 82
- Автопортрет ▶ 83

## Фотографування вночі або в сутінках

- Режим SCN > Ніч, Захід, Світанок ▶ 40
- Опції спалаху ▶ 74
- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 77

## Зйомка динамічних фотографій

- Режим S ▶ 45
- Режим високошвидкісної серійної зйомки ▶ 90
- Попередній знімок ▶ 91

## Настроювання експозиції (яскравість)

- Режим > Вис. динам. діап. ▶ 54
- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 77
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 86
- Експозамір ▶ 87
- Експовиделка ▶ 91

## Зйомка динамічних панорамних фотографій

- Режим панорами ▶ 49

## Фотографування тексту, комах або квітів

- Режим SCN > Текст ▶ 40
- Макро ▶ 78

## Фотографування пейзажів

- Режим SCN > Пейзаж ▶ 40
- Режим > Панорама ▶ 47

## Зйомка 3D-фотографій

- Режим > Знімок 3D ▶ 50
- Панорама 3D ▶ 47

## Застосування ефектів до фотографій

- Режим > Магічна рамка ▶ 50
- Режим > Розділений знімок ▶ 51
- Режим > Пензель ▶ 53
- Ефекти Інтелектуальний фільтр ▶ 93
- Регул. зображення (для настроювання параметрів Контраст, Різкість або Насиченість) ▶ 95

## Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS) ▶ 34
- Подвійна стабілізація зображення (DUAL IS) ▶ 34

## Зйомка з функцією GPS

- Фотозйомка з геотегуванням ▶ 62
- Використання компаса ▶ 69

- Створення відео за допомогою відеоредактора Creative Movie Maker ▶ 55
- Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі ▶ 101
- Перегляд файлів у вигляді ескізів ▶ 102
- Видалення всіх файлів на карті пам'яті ▶ 103
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 105
- Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі ▶ 113
- Переміщення файлів на комп'ютер ▶ 116
- Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео ▶ 135
- Надсилання фотографій або відео електронною поштою ▶ 138
- Настроювання звуку та гучності ▶ 150
- Настроювання яскравості дисплея ▶ 150
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 151
- Встановлення дати й часу ▶ 151
- Перед зверненням до сервісного центру ▶ 166

# Зміст


Основні функції ..... 14
- **Розпакування** ..... 15
- **Вигляд камери** ..... 16
- **Вставлення акумулятора та карти пам'яті** ..... 19
- **Зарядження акумулятора й увімкнення камери** ..... 20
  - Зарядження акумулятора ..... 20
  - Увімкнення камери ..... 20
- **Початкове настроювання** ..... 21
- **Вивчення значків** ..... 23
- **Використання екрану режимів** ..... 24
  - Доступ до екрану режимів ..... 24
  - Значки на екрані режимів ..... 24
- **Доступ до опцій або меню** ..... 27
  - Використання кнопки [MENU] ..... 27
  - Використання кнопки [Fn] ..... 29
- **Настроювання дисплея та звуку** ..... 30
  - Вибір типу дисплея ..... 30
  - Настроювання звуку ..... 30
- **Фотографування** ..... 31
  - Масштабування ..... 32
  - Зменшення тремтіння камери ..... 34
- **Поради щодо отримання чіткішої фотографії** ..... 35

Розширені функції ..... 37
- **Використання інтелектуального автоматичного режиму** ..... 38
- **Використання сюжетного режиму** ..... 40
  - Використання режиму ретушування ..... 41
- **Використання програмного режиму** ..... 42
- **Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму** ..... 43
  - Використання режиму пріоритету діафрагми ..... 44
  - Використання режиму пріоритету витримки затвора ..... 45
  - Використання ручного режиму ..... 46
- **Використання режиму Magic Plus** ..... 47
  - Використання панорамного режиму ..... 47
  - Використання режиму «Знімок 3D» ..... 50
  - Використання режиму чарівної рамки ..... 50
  - Використання режиму «Розділений знімок» ..... 51
  - Використання режиму «Зображення в зображенні» ..... 52
  - Використання режиму художнього пензля ..... 53
  - Використання режиму високого динамічного діапазону ..... 54
  - Використання режиму «Творча кіностудія» ..... 55
- **Використання режиму відеозйомки** ..... 57
  - Записування високошвидкісного відео ..... 59
  - Використання режиму інтелектуального виявлення сюжету ..... 60

GPS .....61
**Використання GPS** .....62
Фотозйомка з геотегуванням .....62
Перегляд місця зйомки на карті .....63
**Пошук на місцевості** .....66
Перевірка місцезнаходження за допомогою POI .....66
Використання «динамічного орієнтира» .....67
Використання компаса .....69

Опції зйомки .....70
**Вибір роздільної здатності та якості** .....71
Вибір роздільної здатності .....71
Вибір якості фотографії .....72
**Використання таймера** .....73
**Зйомка в сутінках** .....74
Усунення ефекту «червоних очей» .....74
Використання спалаху .....74
Настроювання чутливості ISO .....77
**Змінення фокуса камери** .....78
Використання макрозйомки .....78
Використання автофокуса .....78
Фокусування на вибраній ділянці .....80
Використання автофокуса з відстеженням .....80
Настроювання ділянки фокусування .....81

**Використання функції виявлення обличчя** .....82
Визначення облич .....82
Зйомка автопортрета .....83
Зйомка посмішки .....83
Визначення моргання .....84
Використання інтелектуального розпізнавання обличчя .....84
Реєстрація облич як улюблених (Моя зірка) .....85
**Настроювання яскравості та кольору** .....86
Настроювання експозиції вручну (EV) .....86
Змінення опції визначення експозиції .....87
Вибір джерела світла (баланс білого) .....87
**Використання режимів серійної зйомки** .....90
Зйомка фотографій у режимі високошвидкісної серійної зйомки .....90
Зйомка фотографій у режимі попереднього знімка .....91
Зйомка фотографій, до яких застосовано брекетинг .....91
**Застосування ефектів і настроювання зображень** .....93
Застосування ефектів інтелектуального фільтра .....93
Настроювання фотографій .....95
**Зменшення гучності звуку масштабування** .....96

Відтворення та редагування .....97
**Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення** .....98
Запуск режиму відтворення .....98
Перегляд фотографій .....104
Відтворення відеозаписів .....106
**Редагування фотографії** .....108
Змінення розміру фотографій .....108
Повертання фотографії .....108
Застосування ефектів інтелектуального фільтра .....109
Настроювання фотографій .....110
Настроювання порядку друку (DPOF) .....111
**Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі** .....113
**Переміщення файлів на комп'ютер** .....116
Переміщення файлів на комп'ютер під керуванням ОС Windows .....116
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac) .....117
**Використання програм на ПК** .....119
Інсталяція програмного забезпечення .....119
Використання Intelli-studio .....120
Використання відеоредактора CMM (Creative Movie Maker) .....124
**Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge)** .....126

Безпроводова мережа .....127
**Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі** .....128
Підключення до мережі WLAN .....128
Використання браузера для входу .....129
Поради з підключення до мережі .....130
Введення тексту .....131
**Надсилання фотографій або відео на смартфон** ....132
**Використання стмартфону як пульта дистанційного керування** .....133
**Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео** .....135
Отримання доступу до веб-сайту .....135
Завантаження фотографій або відео .....135
**Надсилання фотографій або відео електронною поштою** .....137
Змінення установок електронної пошти .....137
Надсилання фотографій або відео електронною поштою .....138
**Завантаження фотографій на хмарну службу** .....140
**Використання Авто резерв ПК для надсилання фотографій або відео** .....141
Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері .....141
Надсилання фотографій або відео на комп'ютер .....141
**Перегляд фотографій або відео на екрані телевізора з підтримкою TV Link** .....143
**Надсилання фотографій або відео за допомогою функції Wi-Fi Direct** .....145
**Функція дистанційного ввімкнення через мережу** ...146

Установки .....148
**Меню установок** .....149
Отримання доступу до меню установок .....149
Звук .....150
Дисплей .....150
Установки .....151

Додатки .....154
**Повідомлення про помилки** .....155
**Обслуговування камери** .....157
Чищення камери .....157
Використання та зберігання камери .....158
Про карти пам'яті .....159
Про акумулятор .....162
**Перед зверненням до сервісного центру** .....166
**Технічні характеристики камери** .....169
**Глосарій** .....173
**Декларація офіційними мовами** .....179
**Покажчик** .....181

# Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.


Розпакування ..... 15
Вигляд камери ..... 16
Вставлення акумулятора та карти пам'яті ... 19
Заряджання акумулятора й увімкнення камери ..... 20
- Заряджання акумулятора ..... 20
- Увімкнення камери ..... 20

Початкове настроювання ..... 21
Вивчення значків ..... 23
Використання екрану режимів ..... 24
- Доступ до екрану режимів ..... 24
- Значки на екрані режимів ..... 24

Доступ до опцій або меню ..... 27
- Використання кнопки [MENU] ..... 27
- Використання кнопки [Fn] ..... 29

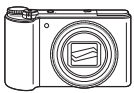
Настроювання дисплея та звуку ..... 30
- Вибір типу дисплея ..... 30
- Настроювання звуку ..... 30

Фотографування ..... 31
- Масштабування ..... 32
- Зменшення тремтіння камери ..... 34

Поради щодо отримання чіткішої фотографії ..... 35

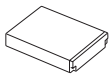
# Розпакування

Наведені нижче компоненти входять у комплект поставки.



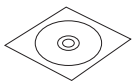
Камера

Адаптер змінного струму/
Кабель USB



Перезаряджуваний акумулятор

Ремінець

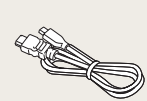


Компакт-диск із посібником
користувача

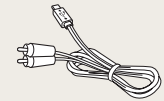
Короткий посібник користувача

**Додаткові аксесуари**

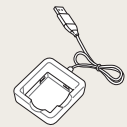
Чохол для камери



Кабель HDMI

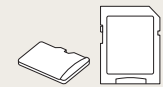


Аудіо- та
відеокабель



Зарядний пристрій

Карта пам'яті

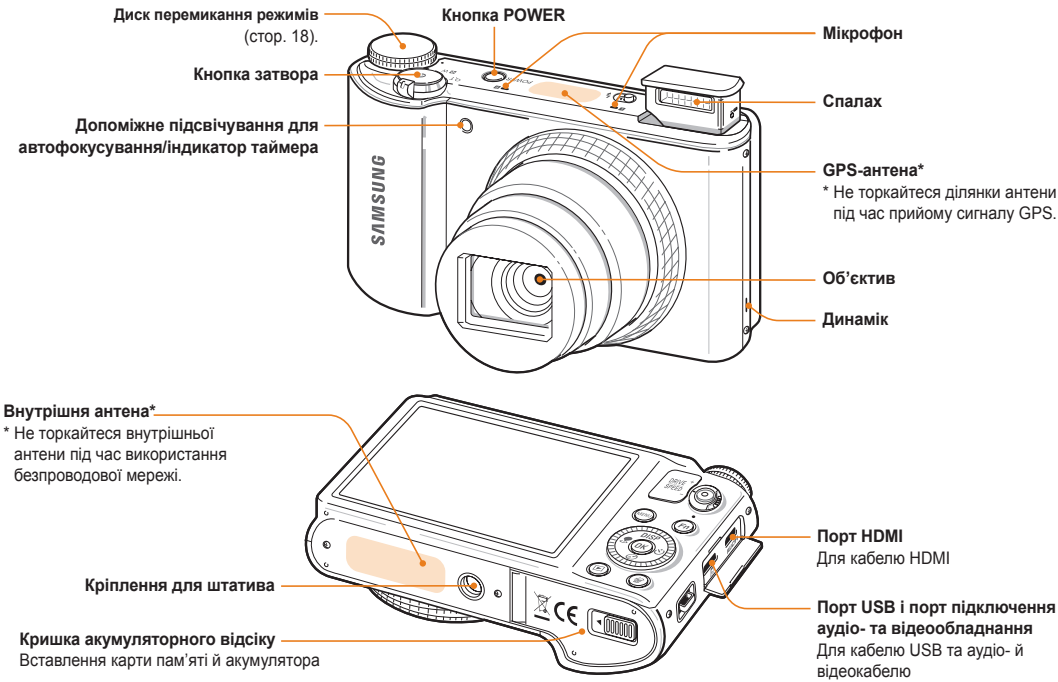


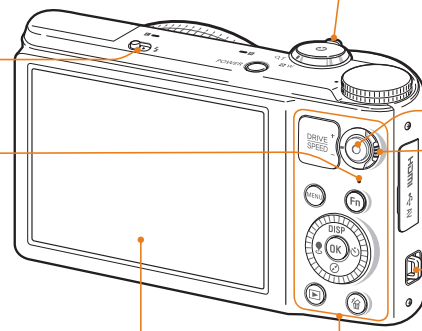
Карта пам'яті/
Адаптер карти пам'яті

- Компоненти, що постачаються разом із пристроєм, можуть відрізнятися від зображених.
- Елементи, що містять в цій області, в різних моделях можуть відрізнятися.
- Додаткові аксесуари можна придбати у дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів.

# Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.






**Кнопка масштабування**
- **У режимі зйомки**: збільшення або зменшення масштабу
- **У режимі відтворення**: збільшення частини фотографії або перегляд файлів у вигляді ескізів, а також настроювання гучності

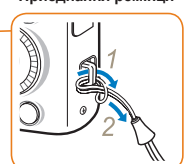
**Кнопка спалаху**

**Кнопка відеозйомки**

**Важіль зйомки**

**Індикатор стану**
- **Блимає**: Під час збереження фотографії або відео, зчитування даних фотокамери комп'ютером або принтером, якщо зображення не сфокусоване або виникла проблема із заряджанням акумулятора, під час підключення фотокамери до мережі WLAN чи надсилання фотографії
- **Постійно світиться**: коли камеру підключено до комп'ютера, коли заряджається акумулятор, або коли зображення перебуває у фокусі

**Приєднання ремінця**




**Дисплей**

**Кнопки**
(стор. 18).

### Диск перемикання режимів

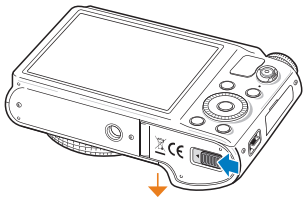
| Значок | Опис |
|---|---|
| SMART | **Інтелект. автомат. режим**: фотографування з автоматичним визначенням і вибором сюжетного режиму відповідно до виявлених об'єктів зйомки. |
| P | **Програмний режим**: фотографування з визначеними опціями, крім значення діафрагми та витримки затвора. |
| A·S·M | A — **Пріоритет діафрагми**: камера вибирає витримку затвора на основі встановленого вручну значення діафрагми.<br>S — **Пріоритет витримки затвора**: камера вибирає значення діафрагми на основі встановленої вручну витримки затвора.<br>M — **Вручну**: настроювання різноманітних установок камери, зокрема витримки затвора та значення діафрагми. |
| SCN | **Сюжет**: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету. |
| | **Magic Plus**: Фотографування, записування відео або редагування зображення з використанням різноманітних ефектів. |
| Wi-Fi | **Wi-Fi**: Підключення до безпроводових локальних мереж і використання їх функцій. |
| GPS | **GPS**: Перегляд інформації про місце зйомки фотографії та прилеглої ділянки на карті. |
| | **Відео**: настроювання установок для відеозйомки. |

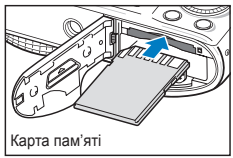
### Кнопки

| Кнопка | Опис |
|---|---|
| | Натисніть кнопку відеозйомки, щоб почати записування відео. |
| | Поверніть важіль зйомки, щоб скористатися параметрами серійної зйомки. |
| MENU | Доступ до опцій або меню. |
| Fn | Доступ до опцій у режимі зйомки. |
| DISP OK | **Під час натискання кнопки навігації**:<br>DISP — Основні функції: Змінення опції дисплея; Інші функції: Переміщення вгору<br>Основні функції: Змінення опції компаса.; Інші функції: Переміщення вниз<br>Основні функції: Установлення динамічного орієнтира; Інші функції: Переміщення вліво<br>Основні функції: Змінення опції таймера; Інші функції: Переміщення вправо<br>**Під час повертання кнопки навігації**:<br>• Перехід до опції або меню<br>• Налаштування витримки затвора, діафрагми або значення експозиції в режимі зйомки<br>• Прокручування файлів у режимі відтворення |
| OK | Підтвердження вибору виділеної опції або меню. |
| | Перехід у режим відтворення. |
| | • Закривання вказівки «Довідка».<br>• Видалення файлів у режимі відтворення. |

# Вставлення акумулятора та карти пам’яті

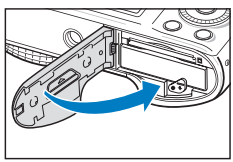
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

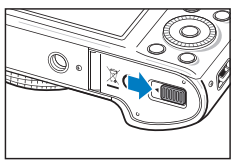




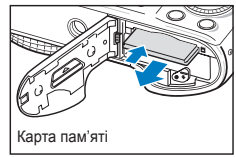

Вставте карту пам’яті золотистими контактами догори.

Вставте акумулятор логотипом Samsung догори.

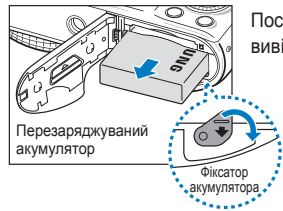




## Виймання акумулятора та карти пам’яті

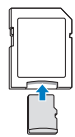



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.




Посуньте фіксатор вниз, щоб вивільнити акумулятор.

## Використання пристрою для читання карт пам’яті



Вставте карту в адаптер, щоб скористатися картами пам'яті у мікро-форматі з цим виробом, ПК чи пристроєм для читання карт пам’яті.

Для зйомки потрібний пристрій зберігання. Вставте картку пам’яті.

# Зарядження акумулятора й увімкнення камери

## Зарядження акумулятора

Перед першим використанням камери слід зарядити акумулятор. Під'єднайте кабель USB невеликим кінцем до камери, а потім підключіть інший кінець кабелю USB до адаптера змінного струму.

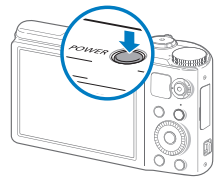
Індикатор стану
• **Світиться червоним**: заряджання
• **Не світиться червоним**: акумулятор повністю заряджено
• **Блимає червоним**: помилка

Використовуйте лише адаптер змінного струму та кабель USB з комплекту постачання камери. Якщо використовувати інший адаптер змінного струму (наприклад, SAC-48), акумулятор камери може не зарядитися або не працювати належним чином.

## Увімкнення камери

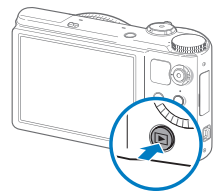
Натисніть [**POWER**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 21).




**Увімкнення камери в режимі відтворення**

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.

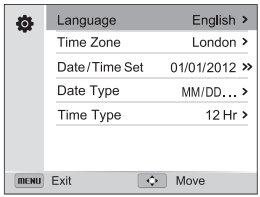


Якщо ввімкнути камеру, натиснувши й утримуючи кнопку [▶] впродовж приблизно 5 секунд, камера не відтворюватиме жодні звуки.

# Початкове настроювання

Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання. Виконайте наведені нижче кроки, щоб настроїти основні установки камери.

1 Переконайтесь, що виділено параметр **Language**, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].




2 Натисніть [**DISP**/⏱/🌷/⏲], щоб вибрати мову, а потім натисніть [**OK**].

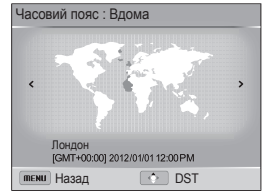
3 Натисніть [⏱], щоб вибрати **Часовий пояс**, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].

4 Натисніть [**DISP**/⏱], щоб вибрати **Вдома**, а потім натисніть [**OK**].

- Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть новий часовий пояс.

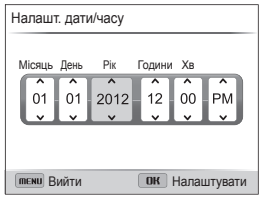
5 Натисніть [🌷/⏲], щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [**OK**].

- Щоб встановити перехід на літній час, натисніть [**DISP**].




- Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

6 Натисніть [◎], щоб вибрати **Налашт. дати/часу**, а потім натисніть [◎] або [**OK**].



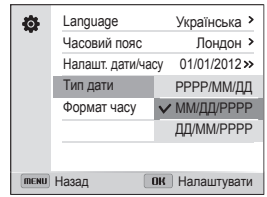

- Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

7 Натисніть [◎/◎], щоб вибрати об'єкт.

8 Натисніть [**DISP**/◎], щоб установити дату й час, а потім натисніть [**OK**].

9 Натисніть [◎], щоб вибрати **Тип дати**, а потім натисніть [◎] або [**OK**].

10 Натисніть [**DISP**/◎], щоб вибрати тип дати, а потім натисніть [**OK**].




- Стандартний формат дати може різнитися залежно від вибраної мови.

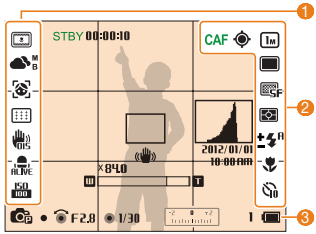
11 Натисніть [◎], щоб вибрати **Формат часу**, а потім натисніть [◎] або [**OK**].

12 Натисніть [**DISP**/◎], щоб вибрати формат часу, а потім натисніть [**OK**].

13 Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.

# Вивчення значків

Відображувані значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.




### 1 Опції зйомки (ліворуч)

| Значок | Опис |
|---|---|
| | Інтелектуальний фільтр |
| | Тон обличчя |
| | Настроювання зображення (чіткість, контрастність і насиченість) |
| | Баланс білого |
| | Баланс білого налаштовано |
| | Ретушування обличчя |
| | Виявлення обличчя |
| | Зона фокусування |
| | Оптична стабілізація зображення (OIS) |
| | Живий звук увімк. |

| Значок | Опис |
|---|---|
| | Смарт-зум увімк. |
| | Чутливість ISO |

### 2 Опції зйомки (праворуч)

| Значок | Опис |
|---|---|
| CAF | Ввімкнуто безперервне автофокусування для записування відео |
| | Опції та стан GPS |
| | Роздільна здатність фотографії |
| HD | Роздільна здатність відео |
| | Режим простого знімка |
| | Режим високошвидкісної серійної зйомки |
| | Режим попереднього знімка |
| | Режим брекетингу |
| | Частота кадрів |
| | Якість фотографії |
| | Експозамір |
| | Спалах |
| | Інтенсивність спалаху налаштовано |
| | Опція автофокусування |

| Значок | Опис |
|---|---|
| | Таймер |

### 3 Відомості про зйомку

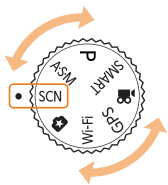
| Значок | Опис |
|---|---|
| | Режим зйомки |
| F2.8 | Значення діафрагми |
| 1/30 | Витримка затвора |
| | Значення експозиції |
| 1 | Доступна кількість фотографій |
| | • : акумулятор повністю заряджено<br>• : акумулятор частково заряджено<br>• : акумулятор розряджений (перезарядіть його) |
| 00:00:10 | Доступна тривалість записування |
| | Рамка автофокусування |
| | Тремтіння камери |
| | Індикатор масштабування |
| x84.0 | Коефіцієнт масштабування |
| | Гістограма (стор. 30) |
| 2012/01/01 10:00 AM | Поточна дата й час |

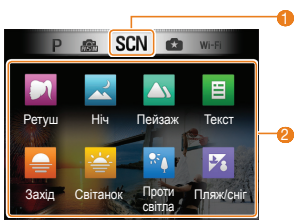
# Використання екрану режимів

Вибравши певні режими на перемикачі режимів, можна обирати їхні варіанти за допомогою значків на екрані режимів.

## Доступ до екрану режимів

У режимі зйомки або відтворення поверніть перемикач режимів, щоб з'явився екран режимів.




| Номер | Опис |
|---|---|
| 1 | Поточний екран режимів<br>• Поверніть перемикач режимів ліворуч або праворуч, щоб перейти до іншого екрана режимів. |
| 2 | Значки режимів<br>• Натисніть [DISP/⊘/🌷/⏲], щоб перейти до бажаного режиму, а потім натисніть [OK], щоб активувати цей режим. |

## Значки на екрані режимів

**<Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну>**

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Пріоритет діафрагми**: камера вибирає витримку затвора на основі встановленого вручну значення діафрагми (стор. 44). |
| | **Пріоритет витримки затвора**: камера вибирає значення діафрагми на основі встановленої вручну витримки затвора (стор. 45). |
| | **Вручну**: настроювання різноманітних установок камери, зокрема витримки затвора та значення діафрагми (стор. 46). |

**<Сюжет>**

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Ретуш**: Зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя (стор. 41). |
| | **Ніч**: Зйомка сцен вночі або в умовах недостатнього освітлення (рекомендується з використанням штатива) (стор. 40). |
| | **Пейзаж**: Зйомка нерухомих сцен і пейзажів (стор. 40). |
| | **Текст**: Чітка зйомка тексту друкованих або електронних документів (стор. 40). |
| | **Захід**: Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами (стор. 40). |
| | **Світанок**: Зйомка сцен під час сходу сонця (стор. 40). |
| | **Проти світла**: Зйомка об'єктів, освітлених ззаду (стор. 40). |
| | **Пляж/сніг**: Зменшення недотримки об'єктів, спричинене відбиттям сонячного проміння від піску або снігу (стор. 40). |

**<Magic Plus>**

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Панорама**: Зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення (стор. 47). |
| | **Знімок 3D**: Зйомка сюжетів із 3D-ефектом (3D-ефект працює лише на телевізорі або моніторі з підтримкою 3D) (стор. 50). |
| | **Магічна рамка**: Зйомка сюжетів із використанням різноманітних рамок (стор. 50). |
| | **Розділений знімок**: зйомка кількох фотографій і впорядкування їх за допомогою попередньо встановлених макетів (стор. 51). |
| | **Зображення в зображенні**: Накладення автопортрета на потрібне фонове зображення для створення однієї фотографії (стор. 52). |
| | **Пензель**: зйомка фотографії та збереження відео, в якому демонструється застосування ефекту фільтру (стор. 53). |
|  | **Вис. динам. діап.**: Зйомка сюжетів з виділенням середніх тонів завдяки мінімізації темних і яскравих ділянок (стор. 54). |
|  | **Творча кіностудія**: Просте створення відео з фотографій чи відеозаписів (стор. 55). |

**<Wi-Fi>**

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **MobileLink**: надсилання фотографій або відео на смартфон (стор. 132). |
| | **Remote Viewfinder**: використання смартфона як дистанційного спуску затвора та попередній перегляд зображень із камери на смартфоні (стор. 133). |
| | **Обмін даними у соціальних мережах**: завантаження фотографій або відео на веб-сайти, призначені для обміну такими даними (стор. 135). |
| | **Електронна пошта**: надсилання фотографій або відео, збережених на камері, електронною поштою (стор. 137). |
| | **SkyDrive**: завантаження фотографій або відео на сервер у хмарі (стор. 140). |
| | **Авто резерв**: надсилання знятих фотографій або відео на комп'ютер без використання проводів (стор. 141). |
| | **TV Link**: перегляд фотографій або відео, відзнятих за допомогою камери, на широкоформатному телевізорі (стор. 143). |

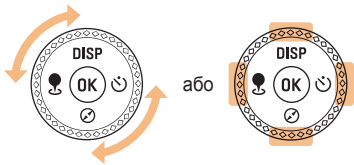
# Доступ до опцій або меню

Щоб вибрати опцію або меню, натисніть [**MENU**] або [**Fn**].

## Використання кнопки [MENU]

Щоб вибрати опції, натисніть [**MENU**], а потім поверніть кнопку навігації або натисніть [**DISP**/⊘/🌷/⏲] або [**OK**].

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Поверніть кнопку навігації або натисніть [**DISP**/⊘/🌷/⏲], щоб перейти до меню або опції.




3. Натисніть [**OK**], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

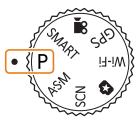
**Повернення до попереднього меню**

Натисніть [**MENU**] ще раз, щоб повернутися до попереднього меню.

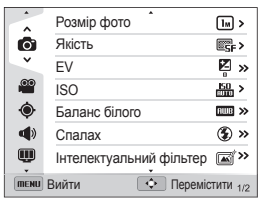
Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб повернутися в режим зйомки.

**Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі**

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.

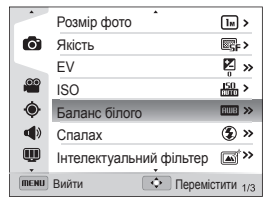



2 Натисніть [**MENU**].

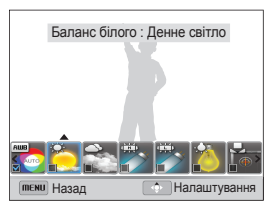



3 Поверніть кнопку навігації або натисніть [**DISP**/⊘], щоб вибрати 📷, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].

4 Поверніть кнопку навігації або натисніть [**DISP**/⊘], щоб вибрати **Баланс білого**, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].




5 Поверніть кнопку навігації або натисніть [🌷/⏲], щоб вибрати опцію балансу білого.




- Натисніть [**MENU**] ще раз, щоб повернутися до попереднього меню.

6 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

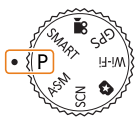
7 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.

## Використання кнопки [Fn]

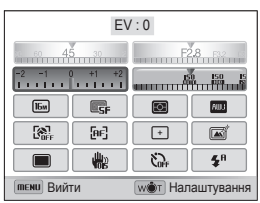
Можна отримати доступ до опцій зйомки, натиснувши [**Fn**], але певні опції недоступні.

**Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі**

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.




2 Натисніть [**Fn**].




3 Натисніть [**DISP**/ / / ], щоб прокрутити до **AWB**.

4 Натисніть [**OK**].

- Потрібний параметр можна вибрати, не натискаючи кнопку [**OK**]. Для цього потрібно повернути кнопку масштабування вліво або вправо.

5 Поверніть кнопку навігації або натисніть [ / ], щоб вибрати опцію балансу білого.

6 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

7 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.

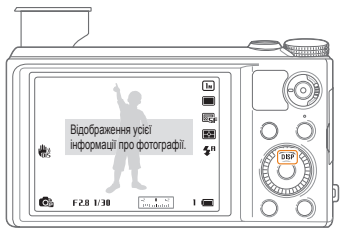
# Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основних відомостей, які відображаються на екрані, а також установок звуку.

## Вибір типу дисплея

Вибір типу дисплея для використання в режимі зйомки або відтворення. На дисплеї кожного типу відображаються різні відомості про зйомку або відтворення. Див. таблицю нижче.

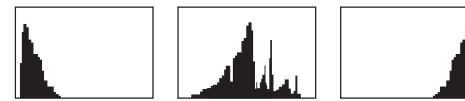
Натисніть [**DISP**] кілька разів, щоб змінити тип дисплея.




| Режим | Опис |
|---|---|
| **Зйомка** | • Приховання усіх відомостей про зйомку.<br>• Приховання відомостей про зйомку, крім відомостей у нижньому рядку.<br>• Відображення усіх відомостей про зйомку.<br>• Відображення гістограми. |
| **Відтворення** | • Приховання усіх відомостей про поточний файл.<br>• Відображення відомостей про поточний файл, окрім установок зйомки й гістограми.<br>• Відображення всіх відомостей про поточний файл. |

**Про гістограми**

Гістограма – це графік, на якому відображено розподіл світла на фотографії. Якщо найбільше значення гістограми ліворуч, фотографія недотримана та темна. Найбільше значення гістограми праворуч означає, що фотографія перетримана та розмита. Висота найбільших значень показує відомості про колір. Що більше якогось одного кольору, то вищий стовпець із найбільшим значенням.



▲ Недотримана ▲ З оптимальною витримкою ▲ Перетримана

## Настроювання звуку

Увімкнення та вимкнення звуку в разі виконання функцій.

1. У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Звуковий сигнал**.
3. Виберіть опцію

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Вимкн.** | Камера не відтворює жодні звуки. |
| **Увімкн.** | Камера відтворює звуки. |

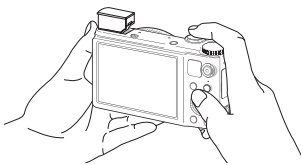
# Фотографування

Відомості про просте та швидке фотографування в інтелектуальному автоматичному режимі.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **SMART**.

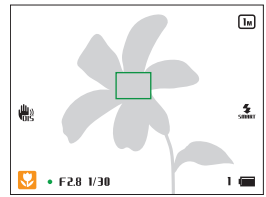
2 Посуньте кнопку спалаху для вивільнення спалаху (за потреби).

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



4 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.




5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

6 Натисніть [▶], щоб переглянути зроблену фотографію.

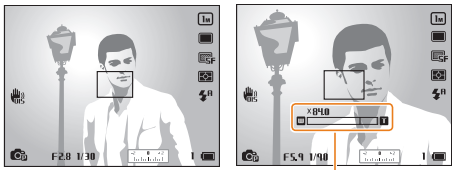
- Щоб видалити фотографію, натисніть [🗑], а потім виберіть **Так**.

7 Натисніть [▶], щоб повернутися в режим зйомки.

Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 35.

## Масштабування

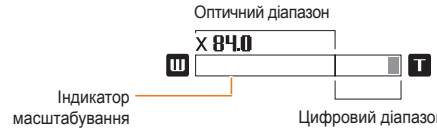
Виконавши масштабування, можна зробити фотографії з наближенням.



Коефіцієнт масштабування може змінюватися невідповідно на дисплеї під час повертання кнопки масштабування.

### Цифрове масштабування P A S M SCN

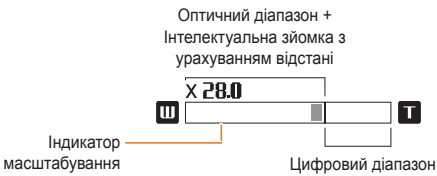
Цифрове масштабування підтримується у режимі зйомки за замовчуванням. У разі збільшення об'єкта у режимі зйомки та знаходження індикатора масштабування в межах цифрового діапазону, камера використовує цифрове масштабування. Якщо 21-кратне оптичне та 4-кратне цифрове масштабування використовуються одночасно, зображення може бути збільшено до 84 разів.




- Цифрове масштабування не може застосовуватися в разі використання опції виявлення обличчя, ефекту інтелектуального фільтра, опції АФ зі стеженням і серійної зйомки або ручного фокусування.
- Якість фотографій, зроблених із використанням цифрового зуму, буде нижча.

## Розумне масштабування P A S M

Можна використовувати функцію 28-кратного розумного масштабування, що дає змогу збільшувати зображення з меншим погіршенням якості зображення порівняно з оптичним і цифровим масштабуванням. Якщо розумне та цифрове масштабування використовуються водночас, зображення можна збільшити до 84 разів.




- Функція розумного масштабування не може застосовуватися в разі використання опції виявлення обличчя, ефекту інтелектуального фільтра, опції АФ зі стеженням і серійної зйомки або ручного фокусування.
- Якщо під час фотографування використовувати смарт-зум, якість фотографій може погіршитися.

## Настроювання розумного масштабування

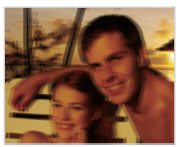
1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Інт. зум**.
3. Виберіть опцію

| Значок | Опис |
|---|---|
| SMART | **Вимк**: розумне масштабування вимкнено. |
| SMART | **Увім**: розумне масштабування ввімкнено. |

## Зменшення тремтіння камери

P A S M SCN

У режимі зйомки можна легко ввімкнути оптичний стабілізатор зображення (OIS) або подвійний стабілізатор зображення (DUAL IS), що поєднує функції оптичного стабілізатора зображення (OIS) і цифрового стабілізатора зображення (DIS).



▲ До корекції

▲ Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть або → **Стабілізатор зображення**.

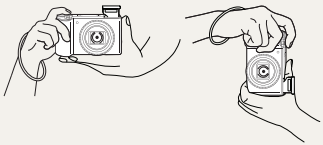
3 Виберіть опцію.

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Вимкн.** | Вимкнення стабілізатора зображення. |
| **OIS** | Активація оптичного стабілізатора зображення (OIS). |
| **DUAL IS** | Активація подвійного стабілізатора зображення (DUAL IS). |

- Належне функціонування стабілізатора зображення може порушуватися в таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового масштабування;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція оптичної стабілізації зображення застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмиті через вібрацію датчика оптичної стабілізації зображення. Вимикайте функцію оптичної стабілізації зображення під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.
- Корекція фотографії оптичними засобами можлива лише, якщо джерело світла яскравіше за люмінесцентне освітлення.
- У режимах сюжетної зйомки, відеозйомки та «Magic Plus» використовується виключно оптичний стабілізатор зображення (OIS).

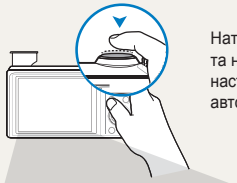
# Поради щодо отримання чіткішої фотографії

## Правильне тримання камери

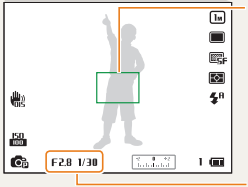


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив, спалах або мікрофон.

## Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть кнопку [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокусування та настроювання експозиції відбудеться автоматично.




**Рамка фокусування**

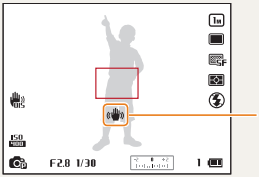
- Якщо колір рамки фокусування стане зеленим, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Якщо колір рамки червоний, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Значення діафрагми та витримка затвора визначаються автоматично.

## Зменшення тремтіння камери

- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення або подвійної стабілізації зображення, щоб зменшити тремтіння камери оптичними засобами (стор. 34).
- Виберіть опцію **DUAL IS**, щоб зменшити тремтіння камери і оптичними, і цифровими засобами (стор. 34).

## Відображення позначки




Знімаючи за поганого освітлення, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.** Діафрагма довше залишається відкритою, тому буде важче досить довго утримувати камеру в стабільному положенні, щоб зробити чітку фотографію.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 74).
- Встановіть опції чутливості ISO (стор. 77).

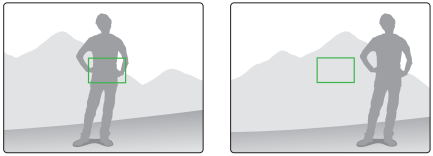
## Запобігання розфокусуванню на об’єкті зйомки

Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об’єкті зйомки в таких випадках:

- контраст між об’єктом зйомки та фоном невеликий (наприклад, якщо об’єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об’єкта зйомки надто яскраве;
- об’єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об’єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об’єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

**Використання фіксації фокуса**

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об’єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.



- Якщо фотографування відбувається за поганого освітлення

Увімкніть спалах (стор. 74).

- Якщо об’єкти зйомки швидко рухаються

Використання режиму високошвидкісної серійної зйомки або функції Попередній знімок (стор. 90).

# Розширені функції

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.


Використання інтелектуального автоматичного режиму ..... 38
Використання сюжетного режиму ..... 40
Використання режиму ретушування ..... 41
Використання програмного режиму ..... 42
Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму ... 43
Використання режиму пріоритету діафрагми ... 44
Використання режиму пріоритету витримки затвора ..... 45
Використання ручного режиму ..... 46
Використання режиму Magic Plus ..... 47
Використання панорамного режиму ..... 47
Використання режиму «Знімок 3D» ..... 50
Використання режиму чарівної рамки ..... 50
Використання режиму «Розділений знімок» ... 51
Використання режиму «Зображення в зображенні» ..... 52
Використання режиму художнього пензля ... 53
Використання режиму високого динамічного діапазону ..... 54
Використання режиму «Творча кіностудія» ... 55
Використання режиму відеозйомки ..... 57
Записування високошвидкісного відео ..... 59
Використання режиму інтелектуального виявлення сюжету ..... 60

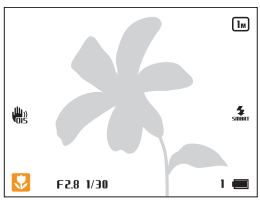
# Використання інтелектуального автоматичного режиму

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету.
Він може стати у пригоді, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **SMART** .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У нижньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету. Ці значки наведено нижче.




| Значок | Опис |
|---|---|
| | Пейзажі |
| | Сюжети з яскравим білим фоном |
| | Нічні пейзажі |
| | Нічні портрети |
| | Пейзажі, освітленні ззаду |

| Значок | Опис |
|---|---|
| | Портрети, освітленні ззаду |
| | Портрети |
| | Фотографії об'єктів із наближенням |
| | Фотографії тексту з наближенням |
| | Захід |
| | Безхмарне небо |
| | Ліс |
| | Фотографії кольорових об'єктів із наближенням |
| | Використовується стабілізатор зображення або камера встановлена на штативі (під час зйомки в сутінках) |
| | Об'єкти, що активно рухаються |
| | Феєрверки (в разі використання штатива) |
| | Темне приміщення |
| | Темне місце з частково яскравим світлом |
| | Зйомка зблизька з підсвічуванням |
| | Портрет із підсвічуванням |

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

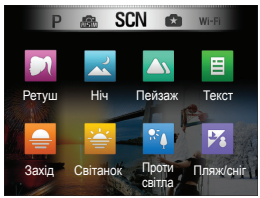
- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму **SMART**.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Під час використання штатива камера може не визначити режим , якщо об'єкт зйомки рухається.
- У режимі **SMART** камера споживає більше енергії від батареї, оскільки відбувається часта зміна установок для вибору відповідного плану зйомки.

# Використання сюжетного режиму

У сюжетному режимі для фотографування використовуються стандартні опції для певного сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів у положення SCN.

2 Виберіть сюжет.




| Опція | Опис |
|---|---|
| **Ретуш** | Зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя. |
| **Ніч** | Зйомка сцен вночі або в умовах недостатнього освітлення (рекомендується з використанням штатива). |
| **Пейзаж** | Зйомка нерухомих сцен і пейзажів. |
| **Текст** | Чітка зйомка тексту друкованих або електронних документів. |
| **Захід** | Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами. |
| **Світанок** | Зйомка сцен під час сходу сонця. |
| **Проти світла** | Зйомка об'єктів, освітлених ззаду. |
| **Пляж/сніг** | Зменшення недотримки об'єктів, спричинене відбиттям сонячного проміння від піску або снігу. |

- Щоб змінити сюжетний режим, натисніть кнопку [**MENU**] → SCN або кнопку [🗑]. Можна вибрати будь-який із перерахованих сюжетів.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

## Використання режиму ретушування

У режимі ретушування можна знімати портрети з використанням опцій приховування вад обличчя.

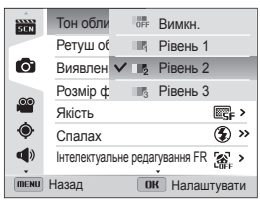
1 Поверніть перемикач режимів у положення SCN.

2 Виберіть .

3 Натисніть [MENU].

4 Виберіть → **Тон обличчя**.

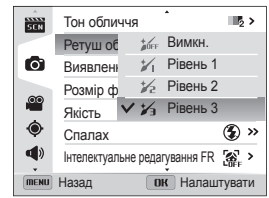
5 Виберіть опцію
- Наприклад, збільште значення установки тону обличчя, щоб зробити шкіру світлішою.




6 Натисніть [OK], щоб зберегти установку.

7 Виберіть **Ретуш обличчя**.

8 Виберіть опцію
- Наприклад, збільште значення установки ретушування обличчя, щоб приховати більшу кількість вад.




9 Натисніть [OK], щоб зберегти установку.

10 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

11 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

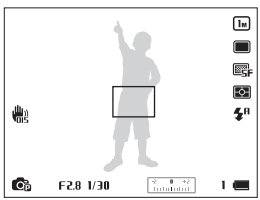
У режимі ретушування для фокусної відстані встановлюється значення Автомакро.

# Використання програмного режиму

У програмному режимі можна встановлювати різноманітні опції, крім витримки затвора та значення діафрагми, які встановлюються камерою автоматично.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.

2 Встановіть потрібні опції
(список опцій див. у розділі «Опції зйомки»).




3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

# Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму

Настроювання значення діафрагми та витримки затвора для регулювання експозиції фотографій. Цими опціями можна скористатися в режимах пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та в ручному режимі.

**Значення діафрагми**

Діафрагма – це отвір, що контролює кількість світла, яка потрапляє в камеру. Механізм діафрагми складається з тонких металевих пластин, які відкриваються та закриваються, щоб світло мало можливість потрапити крізь діафрагму в камеру. Розмір діафрагми безпосередньо пов'язаний з яскравістю фотографії. Що більша діафрагма, то яскравіша фотографія; що менша діафрагма, то темніша фотографія.

▲ Маленьке значення діафрагми (великий отвір діафрагми)

▲ Велике значення діафрагми (маленький отвір діафрагми)

**Витримка затвора**

Витримка затвора – це важливий фактор для яскравості фотографії. Вона стосується часу відкриття та закриття затвора. Довга витримка затвора забезпечує більше часу для захоплення світла, тому фотографія стає яскравішою. З іншого боку, у разі вибору короткої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

▲ Довга витримка затвора

▲ Коротка витримка затвора

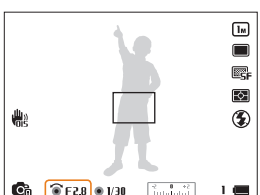
## Використання режиму пріоритету діафрагми

Режим пріоритету діафрагми дає змогу вручну встановити значення діафрагми, коли відповідна витримка затвора автоматично вибирається камерою.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **A·S·M**.

2 Виберіть .
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення **A·S·M**, натисніть [**MENU**], а потім виберіть → виберіть режим.

3 Натисніть кнопку [**OK**], а потім поверніть кнопку навігації, щоб настроїти значення діафрагми.
- Додаткові відомості про значення діафрагми див. на стор. 43.




4 Встановіть опції (список опцій див. у розділі «Опції зйомки»).

5 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

6 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

## Використання режиму пріоритету витримки затвора

Режим пріоритету витримки затвора дає змогу вручну встановити витримку затвора, коли відповідне значення діафрагми автоматично вибирається камерою.

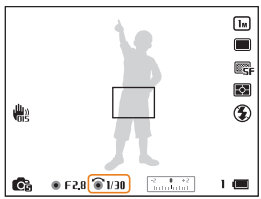
1 Поверніть перемикач режимів у положення **A·S·M**.

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення **A·S·M**, натисніть [**MENU**], а потім виберіть → виберіть режим.

3 Натисніть кнопку [**OK**], а потім поверніть кнопку навігації, щоб настроїти витримку затвора.

- Додаткові відомості про витримку затвора див. на стор. 43.




4 Встановіть опції (список опцій див. у розділі «Опції зйомки»).

5 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

6 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

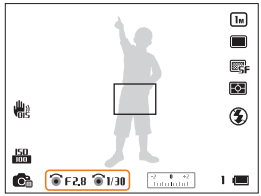
## Використання ручного режиму

Ручний режим дає змогу вручну настроїти значення діафрагми та витримку затвора.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **A·S·M**.

2 Виберіть .
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення **A·S·M**, натисніть [**MENU**], а потім виберіть → виберіть режим.

3 Натисніть кнопку [**OK**], а потім [ / ] щоб вибрати значення діафрагми або витримку затвора.




4 Поверніть кнопку навігації, щоб настроїти значення діафрагми або витримку затвора.

5 Встановіть опції
(список опцій див. у розділі «Опції зйомки»).

6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

# Використання режиму Magic Plus

У режимі Magic Plus можна фотографувати або записувати відео із застосування різноманітних ефектів.

## Використання панорамного режиму

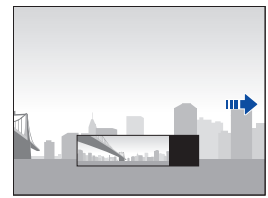
У режимі панорамної зйомки можна робити широкі панорамні сюжети в одній фотографії. Зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення.

**Зйомка звичайної або 3D-панорами**

Доступна зйомка звичайних панорамних або 3D-панорамних фотографій, які можна переглядати на 3D-телевізорі.

▲ Приклад зйомки

1. Поверніть перемикач режимів у положення .
2. Виберіть .
3. Натисніть [**MENU**].
4. Виберіть → **Панорама** → **Жива панорама** або **Панорама 3D**.
5. Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.
6. Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
   - Вирівняйте камеру зліва чи справа, або зверху чи знизу сюжету, який бажаєте зняти.
7. Натисніть і утримуйте [**Затвор**], щоб розпочати зйомку.
8. Натиснувши [**Затвор**], повільно переміщайте камеру у вибраному напрямку.
   - У режимі панорами 3D можна зняти сюжет лише в горизонтальних напрямках.
   - Коли видошукач суміщено з наступним сюжетом, камера автоматично знімає наступну фотографію.



9. Відпустіть кнопку [**Затвор**] після завершення.
   - Зробивши всі потрібні знімки, камера поєднує їх в одну панорамну фотографію.

- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте такого:
  - надто швидке або повільне переміщення камери
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення
  - переміщення камери з різною швидкістю
  - тремтіння камери
  - змінення напрямку камери під час зйомки фотографії
  - зйомка в темних місцях
  - зйомка розташованих поблизу рухомих об'єктів
  - умови зйомки, за яких змінюється яскравість або колір світла
- Після вибору панорамного режиму вимикаються функції цифрового й оптичного масштабування. Якщо вибрати режим панорамної зйомки під час того, як об'єктив перебуває в режимі збільшеного масштабування камера автоматично зменшить масштабування до стандартного значення.
- У панорамному режимі деякі опції зйомки недоступні.
- Камера може припинити зйомку через композицію або рух об'єкта.
- Камера може не знімати завершення сюжету під час зупинення її руху, щоб збільшити якість фотографування у панорамному режимі. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за точку, у якій має завершитися сюжет.
- У режимі панорами 3D камера може не відзняти самий початок або кінець сюжету через характерні особливості 3D-ефекту. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за початкову та кінцеву точки сюжету, який потрібно відзняти.
- У режимі панорами 3D фотографії знімаються у форматах файлів JPEG і MPO.
- Файл MPO, який підтримує 3D-ефект, можна переглянути лише на MPO-сумісному дисплеї, наприклад 3D-телевізорі або 3D-моніторі. На дисплеї камери можна переглядати лише файли JPEG.
- Використовуйте належні 3D-окуляри, переглядаючи файл MPO на 3D-телевізорі або 3D-моніторі.

### Використання режиму динамічної панорами

У режимі динамічної панорами можна зробити й поєднати серію фотографій рухомого об'єкта.

▲ Приклад зйомки

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Натисніть [**MENU**].

4 Виберіть → **Панорама** → **Режим панорами**.

5 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.

6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Вирівняйте камеру за лівим чи правим краєм сцени, яку потрібно зняти.

7 Натисніть і утримуйте [**Затвор**], щоб розпочати зйомку.

8 Натиснувши кнопку [**Затвор**], повільно переміщайте камеру у вибраному напрямку.
- За наявності кількох рухомих об'єктів камера може не розпізнати потрібний об'єкт.
- Якщо під час зйомки об'єкти перебувають за межами напрямної рамки, камера не сфотографує рухи об'єктів.
- Розмір рамки може змінюватися залежно від розташування об'єкта.

9 Відпустіть кнопку [**Затвор**] після завершення.
- Камера автоматично об'єднає знімки в одну фотографію.

- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте такого:
  - надто швидке або повільне переміщення камери
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення
  - переміщення камери з різною швидкістю
  - тремтіння камери
  - змінення напрямку камери під час зйомки фотографії
  - зйомка в темних місцях
  - зйомка розташованих поблизу рухомих об'єктів
  - умови зйомки, за яких змінюється яскравість або колір світла
- Для збереження панорамних фотографій на камеру може знадобитися певний час.
- У режимі динамічної панорами деякі опції зйомки недоступні.

## Використання режиму «Знімок 3D»

Режим «Знімок 3D» дає змогу знімати сюжети з 3D-ефектом.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Камера зробить 2 фотографії у форматах файлів JPEG і MPO.

- У режимі «Знімок 3D» для роздільної здатності автоматично встановлюється значення .
- У режимі «Знімок 3D» деякі параметри зйомки недоступні.
- Файл MPO, який підтримує 3D-ефект, можна переглянути лише на MPO-сумісному дисплеї, наприклад 3D-телевізорі або 3D-моніторі. На дисплеї камери можна переглядати лише файли JPEG.
- Використовуйте належні 3D-окуляри, переглядаючи файл MPO на 3D-телевізорі або 3D-моніторі.

## Використання режиму чарівної рамки

У режимі «Магічна рамка» до фотографій можна застосовувати різноманітні рамки. Форма та настрій фотографії змінюватимуться відповідно до вибраної рамки.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть потрібну рамку.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У режимі «Магічна рамка» для параметра роздільної здатності автоматично встановлюється значення .

## Використання режиму «Розділений знімок»

У режимі розділений знімок можна зняти кілька фотографій і впорядкувати їх за допомогою попередньо встановлених макетів.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть стиль розділення.

- Щоб налаштувати різкість лінії поділу, натисніть [**MENU**], а потім виберіть → **Розмиття контурів** → виберіть необхідне значення.
- Щоб застосувати ефект інтелектуального фільтра до частини знімка, натисніть [**MENU**], а потім виберіть → **Інтелект. фільтр** → виберіть опцію. До кожної частини знімка можна застосувати різні ефекти інтелектуального фільтра.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Повторіть кроки 4 та 5, щоб зняти решту фотографій.
- Щоб зробити нову фотографію, натисніть [**MENU**].

6 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

- У режимі «Розділений знімок» для параметра роздільної здатності автоматично встановлюється значення 5M або менше.
- У режимі комбінованого знімка обмежено кількість доступних параметрів інтелектуального фільтра.

## Використання режиму «Зображення в зображенні»

У режимі «Зображення в зображенні» можна знімати або вибирати повнорозмірні фотографії фону, а потім вставляти поверх них фотографії або відео меншого розміру.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб задати остаточний розмір відеозапису під час його вставлення натисніть [**MENU**], а потім виберіть → **Розмір відео** → виберіть потрібний розмір відеозапису.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію фону.

- Щоб вибрати фотографію фону серед збережених фотографій, натисніть [**MENU**], а потім виберіть → **Вибір зображення** → виберіть необхідну фотографію. Відеофайл або фотографію, зняті в режимі «Жива панорама», вибирати не можна. Не можна вибрати відеофайл або фотографію, що знято в режимі панорами.

4 Натисніть [**OK**], щоб установити фотографію як зображення фону.

- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть [**MENU**].

5 Натисніть [**OK**], а потім натисніть [**DISP**/ / / ], щоб змінити місце вставлення.

6 Натисніть [**OK**], а потім натисніть [**DISP**/ / / ], щоб змінити розмір області вставлення.

7 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установку.

8 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти та вставити фотографію.

- Після натискання кнопки [**Затвор**] наполовину вікно вставлення збільшується, щоб можна було визначити, чи знаходиться об'єкт у фокусі.
- Щоб розпочати відеозйомку, натисніть кнопку (Відеозйомка). Щоб зупинити зйомку та вставити відеозапис, знову натисніть кнопку (Відеозйомка).

- Під час зйомки фотографій фону для роздільної здатності автоматично встановлюється значення 3M, і всі відзняті фотографії зберігаються.
- Результуючі фотографії або відеозаписи типу «Зображення в зображенні» зберігаються як один комбінований файл, а вставлені фотографії або відеозаписи не зберігаються окремо.
- Під час вставлення зображення для роздільної здатності комбінованого файлу автоматично встановлюється значення 3M.
- Під час вставлення відеозапису роздільна здатність комбінованого файлу автоматично встановлюється рівною VGA або менше.
- Під час зйомки фотографії фону вертикальні фотографії, зняті у вертикальному положенні, відображаються горизонтально без автоматичного повертання.
- Максимальний розмір вікна вставлення становить 1/4 екрана, а співвідношення сторін під час змінення розміру лишається незмінним.
- Максимальна тривалість відеозапису, який можна вставити, становить 20 хвилин.
- Доступний діапазон масштабування в режимі «Зображення в зображенні» може бути меншим, ніж в інших режимах зйомки.
- Під час вибору фотографії фону серед збережених фотографій можуть відображатися чорні смужки по краям зображення, залежно від її співвідношення сторін

## Використання режиму художнього пензля

У режимі художнього пензля можна зняти фотографію, а потім переглянути відео, в якому продемонстровано застосування ефекту фільтру.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть фільтр.

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Акварель** | Застосування ефекту акварелі. |
| **Мультик** | Застосування ефекту мультфільму. |
| **Ескіз** | Застосування ескізу, намальованого олівцем. |

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Після зйомки фотографії відтворення відео, в якому демонструється застосування фільтру розпочнеться автоматично.

- У режимі «Пензель» для параметра роздільної здатності автоматично встановлюється значення 5м або менше.
- У режимі «Художній пензель» зберігається як фотографія з ефектом фільтра, так і відео, в якому демонструється його застосування.
- У режимі «Художній пензель» збереження фотографії може тривати довше.
- Неможливо завантажити відео, зроблене у режимі «Художній пензель», за допомогою функції безпроводової мережі на камері.

## Використання режиму високого динамічного діапазону

У режимі розширеного динамічного діапазону (HDR) фотокамера автоматично робить кілька знімків із різними експозиціями та поєднує їх в одну фотографію з оптимізованим середнім тоном, коригуючи яскраві й темні ділянки. Можно фотографувати з м'якими та насиченими кольорами.

▲ Без ефекту високого динамічного діапазону

▲ З ефектом високого динамічного діапазону

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Фотокамера автоматично зробить знімки з різними експозиціями й поєднає їх в одну фотографію.

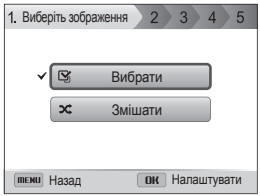
- На ефект високого динамічного діапазону може впливати тремтіння камери, освітлення, рух об'єкта та середовище зйомки.
- У режимі високого динамічного діапазону не можна використовувати спалах.
- Під час використання режиму високого динамічного діапазону збереження фотографії може тривати довше.
- Під час використання режиму високого динамічного діапазону зображення для попереднього перегляду на екрані та зроблена фотографія можуть виглядати дещо більшими, ніж фотографія, зроблена без цього ефекту.
- Під час зйомки в режимі HDR об'єкта, що рухається, може з'явитися залишкове зображення.
- Оскільки під час безперервної зйомки фотокамера може тремтіти, рекомендовано використовувати штатив.

## Використання режиму «Творча кіностудія»

У режимі «Творча кіностудія» можна легко робити відеозаписи з фотографій і відео, збережених на карті пам'яті.

**Створення фільму за допомогою функції «Творча кіностудія»**

1. Поверніть перемикач режимів у положення .
2. Виберіть .
3. Виберіть **+ Створення фільму**.
4. Виберіть **Вибрати**, а потім виберіть файли.
   - Потрібно вибрати принаймні 2 файли.
   - Виберіть папку, створену під час безперервної зйомки, щоб вибрати всі фотографії в ній.
   - Якщо вибрати відео , буде вибрано кожну фотографію, зроблену під час записування відео.
   - Виберіть **Змішати**, щоб камера вибрала фотографії та відеозаписи в довільному порядку. Тривалість відеозапису не може перевищувати 2 хвилини 30 секунд.




- Не можна вибирати відеозаписи, зроблені в режимі Creative Movie Maker, і відеозаписи з високою швидкістю (480 кадрів за секунду).
- Можна вибрати до 60 фотографій і 10 відеозаписів.

5 Для підтвердження вибору натисніть [**Fn**].

6 Натисніть [⏲], щоб вибрати **Тема**, а потім виберіть тему.

7 Натисніть [⏲], щоб вибрати **Музика**, а потім виберіть музику.

8 Натисніть [⏲], щоб вибрати **Розмір відео**, а потім виберіть розмір відеозапису.

9 Натисніть [⏲], щоб вибрати **Створення**, а потім виберіть **Початок створення**.

- Неможливо вибрати опцію **Початок створення**, якщо на камері немає достатнього обсягу пам'яті для збереження відео. Видаліть файли з карти пам'яті для звільнення доступної пам'яті (стор. 103).
- Виберіть менший розмір відео у опції **Розмір відео**, якщо з'явиться спливне повідомлення під час вибору опції **Початок створення**.
- Обробка відео може зайняти більше часу залежно від кількості та розміру вибраних файлів.
- Натисніть [**MENU**], щоб скасувати обробку відео.

## Перегляд відеозапису, зробленого в режимі «Творча кіностудія»

1 Поверніть перемикач режимів у положення 📷.

2 Виберіть 🎞.

3 Натисніть [**DISP**/⏲], щоб вибрати відеозапис.

4 Натисніть [**OK**], щоб відтворити відеозапис.

Щоб переглянути відеозапис у режимі відтворення, натисніть [▶] (стор. 98).

# Використання режиму відеозйомки

У режимі відеозйомки можна змінити установки для записування відео у форматі Full HD тривалістю до 20 хвилин. Записані відеофайли зберігаються у форматі MP4 (H.264).

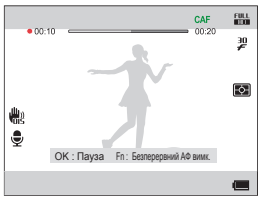
- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC та ITU-T.
- Якщо використовується картка пам'яті з низькою швидкістю збереження, фотокамера не зможе підтримувати швидкість, потрібну для збереження відеозаписів. Через це відеозйомка може зупинитися, а записані відеокадри можуть бути пошкоджені.
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю та високою швидкістю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю та високою швидкістю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування. (SDHC класу 6 або вищого)
- У разі ввімкнення функції OIS під час записування відео камера може записати звук, відтворюваний під час роботи цієї функції.
- Якщо під час записування відео використовується функція масштабування, камера може записати шум, який виникає під час роботи цієї функції. Щоб зменшити шум під час використання функції масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук» (стор. 96).

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Встановіть потрібні опції (список опцій див. у розділі «Опції зйомки»).

3 Натисніть ⓞ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

- Щоб вимкнути безперервне автофокусування, натисніть [Fn] під час записування.




4 Ще раз натисніть ⓞ (відеозйомка), щоб зупинити записування.

- Відеозйомку можна розпочати з будь-якого режиму, натиснувши ⓞ (відеозйомка). У такому разі перемикач режимів не потрібно переключати в положення .
- Розмір відеокадру може здаватися меншим під час записування відео залежно від його роздільної здатності та частоти кадрів.
- Якщо не виконувати жодних дій протягом приблизно 3 хвилин під час записування відео, екран перейде в економний режим. Щоб активувати екран, виконайте будь-яку дію на камері. Якщо натиснути кнопку POWER, масштабування, затвора або записування відео, камера виконає відповідну функцію, навіть якщо екран перебуває в економному режимі.
- **CAF** (Безперервне АФ): використовуйте цю функцію для змінення композиції під час зйомки з автоматичним утримуванням фокусу в центральній області кадру.

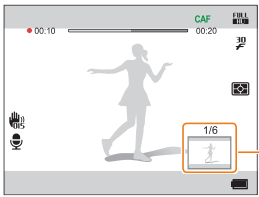
### Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати кілька сюжетів як окреме відео.

- Натисніть [**OK**], щоб призупинити записування.
- Натисніть [**OK**], щоб його поновити.

### Зйомка нерухомих зображень під час записування відео

Можна робити нерухомі зображення під час записування відео, не перемикаючись в режими фотозйомки (до 6 фотографій).




Зображення, зроблені під час записування відео

- Натисніть [**Затвор**], щоб зробити зображення під час записування відео.
- Зроблені зображення буде збережено автоматично.

- Залежно від розміру записаного відео буже автоматично змінено розмір відзнятих зображень.
- Під час записування високошвидкісних відео не можна знімати нерухомі зображення.
- Неможливо знімати нерухомі зображення під час паузи у записуванні відео.
- Якість зображень, зроблених під час записування відео можуть бути нижчої якості порівняно з тими, що зроблені під час фотографування.
- Нерухомі зображення, записані під час відеозйомки, можуть відрізнятися від рухомих зображень у відеозаписі.

## Записування високошвидкісного відео

Установивши частоту кадрів, можна записувати високошвидкісне відео. Високошвидкісне відео відтворюватимуться уповільнено за частоти 30 кадрів на секунду незалежно від частоти кадрів відеозапису.

- Карта пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримують високошвидкісне відео.
- Під час записування високошвидкісного відео не можна встановити ефекти інтелектуального фільтра або режим інтелектуального виявлення сюжетного режиму.
- Високошвидкісне відео не підтримує записування голосових даних.
- Якість зображення відео з високою швидкістю може бути нижчою за відео зі звичайною швидкістю.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .
- У режимі можна записувати лише високошвидкісне відео.

2 Повертайте важіль типів зйомки, щоб вибрати частоту кадрів.

| Значок | Опис |
|---|---|
| 480 | **480 кадр/с**: записування 480 кадрів на секунду (протягом максимум 10 секунд). |
| 240 | **240 кадр/с**: записування 240 кадрів на секунду (протягом максимум 10 секунд). |
| 30 | **30 кадр/с**: записування 30 кадрів на секунду (протягом максимум 20 хвилин). **30 кадр/с** не є опцією високошвидкісного записування. |

3 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

4 Натисніть ⊙ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

5 Ще раз натисніть ⊙ (відеозйомка), щоб зупинити записування.

## Використання режиму інтелектуального виявлення сюжету

У режимі інтелектуального виявлення сюжетного режиму камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

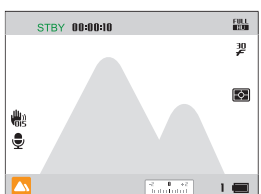
2 Натисніть [**MENU**].

3 Виберіть → **Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму → Увімкн.**

4 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.

5 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У нижньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету.




| Значок | Опис |
|---|---|
| | Пейзажі |
| | Захід |
| | Безхмарне небо |
| | Ліс |

6 Натисніть ⊙ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

7 Ще раз натисніть ⊙ (відеозйомка), щоб зупинити записування.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму інтелектуального виявлення сюжетного режиму.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- У режимі інтелектуального виявлення сюжету ефекти інтелектуального фільтра недоступні.

# GPS

Можна знімати фотографії з геотегуванням або переглядати інформацію про місце зйомки фотографії та прилеглу ділянку на карті. Деякі функції можуть бути доступні не в усіх країнах через національну політику.


Використання GPS ..... 62
- Фотозйомка з геотегуванням ..... 62
- Перегляд місця зйомки на карті ..... 63

Пошук на місцевості ..... 66
- Перевірка місцезнаходження за допомогою POI ..... 66
- Використання «динамічного орієнтира» ..... 67
- Використання компаса ..... 69

# Використання GPS

Можна знімати фотографії з геотегуванням або переглядати інформацію про місце зйомки фотографії та прилеглу ділянку на карті. Перш ніж скористатися режимом GPS, увімкніть функцію GPS.

## Фотозйомка з геотегуванням P A S M

Коли функцію GPS ввімкнено, на фотографії записується інформація про місцезнаходження. Місцезнаходження перевіряється за допомогою вбудованого у фотокамеру приймача GPS.

1 Натисніть кнопку [**MENU**] в режимі зйомки.

2 Виберіть ⊕ і бажану настройку.

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Змінення орієнтира*** | Змінення назв прилеглих відомих будівель або закладів, наданих на основі поточного місцезнаходження (широти/довготи). |
| **Діапазон пошуку** | Установлення радіуса для відображення отриманої інформації про точки інтересу (POI*). |
| **Цікавинки за категоріями** | Відображення вибраної інформації з усіх відомостей про місцезнаходження. |
| **Налаштування терміну дії GPS** | Вибір терміну дії, тобто припустимого часу для повторного використання останнього записаного геотегу на випадок зникнення сигналу GPS. |
| **Відображення місцезнаходження** | Установлення відображення інформації про місцезнаходження в режимі зйомки або на знятій фотографії. |
| **Живлення в разі викор. GPS** | Увімкнення функції GPS. |
| **Скидання GPS** | Можливість виконати новий пошук супутника GPS для вашого місцезнаходження. |
| **Експорт маршрутів*** | Передавання на картку пам'яті маршруту з використанням отриманих із системи GPS відомостей. Маршрут можна буде переглядати на карті на комп'ютері. |
| **Калібрування компаса** | Калібрування місцезнаходження за допомогою компаса. Для цього потрібно повільно переміщати фотокамеру вісімкою. |
| **Інформація про розташування** | Відображення версії даних карти й відомостей про постачальника інформації для карти. |

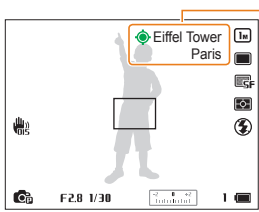
* Змінення орієнтира: У разі зміни орієнтира список орієнтирів сортується за найближчим до вас місцезнаходженням.

* POI (точка інтересу) – певні розташування, що можуть бути корисними або цікавими.

* Експорт маршрутів: Дані геотегування зберігаються лише на картці пам'яті та доступні тільки для використання користувачем. Вони не надаються виробнику та не зберігаються ним у мережі тощо. Свій маршрут можна переглянути на ПК, запустивши файл KML, експортований через службу Google Earth на ПК чи інші програми з можливістю перегляду карт. Однак, ця функція недоступна в Китаї.

3 Увімкніть функцію GPS, вибравши опцію **Живлення в разі викор. GPS → Увімкн.**.

4 Натисніть кнопку [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.

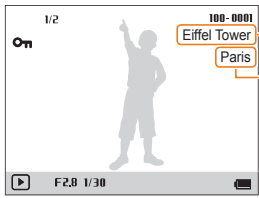



Відображення поточного місцезнаходження

5 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

6 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Фотографія записується з геотегуванням.
- На фотографії відображатимуться відомості про місцезнаходження та орієнтири.



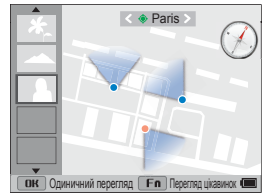

Орієнтир

Відомості про розташування

## Перегляд місця зйомки на карті

1 Поверніть перемикач режимів на GPS.

- На карті буде позначено місце зйомки останньої фотографії.
- Зліва на карті відображаються місце та напрямок зйомки позначеної фотографії.
- За відсутності фотографії відображається карта поточного розташування.




2 Натисніть [**DISP**/⏲], щоб вибрати фотографію.

- Значок, який указує на місце зйомки фотографії, відображається в центрі карти.

3 Натисніть [**OK**], щоб переглянути одну фотографію.

- За допомогою стрілок можна переглядати інші відзняті фотографії.

## Перегляд карти зі збільшенням

Поверніть перемикач [**Масштаб**] управо, щоб збільшити частину фотографії. Щоб зменшити її, поверніть перемикач [**Масштаб**] уліво.

## Перевірка стану GPS

Стан прийому сигналу GPS можна перевірити за кольором значка в режимі зйомки.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | Прийом сигналу GPS неможливий. |
| | Пошук сигналу GPS. |
| | Прийом сигналу GPS нормальний. |

- Для належної роботи GPS дані карти слід зберігати на картці пам'яті.
- На екрані можуть відображатися щонайбільше 5 зображення у вигляді ескізів.
- Назва місцезнаходження не відображається на карті, якщо фотографія не містить інформації про місцезнаходження.
- Дані карти місцезнаходження з указанням зони прийому та дані точок POI можна завантажити з диспетчера завантаження карт або на сайті www.samsung.com. Докладніші відомості подано на веб-сайті.
- У деяких країнах дані карти недоступні для завантаження через місцеві закони й надаватимуться на компакт-диску.
- Інсталюйте диспетчер завантаження карти з компакт-диска, що постачається. (стор. 119)
- Програма Map Download Manage сумісна лише з ОС Windows.

- Геотеги записуються під час застосування способів зйомки **Висока швидкість** або **AE BKT**.
- Якщо термін дії минає під час зйомки способом **Висока швидкість** або **AE BKT**, геотеги для фото, знятих після закінчення цього терміну, не записуються.
- Виконуйте зйомку на відкритій місцевості просто неба, де добре приймається сигнал GPS.
- У приміщенні функція GPS не працює належним чином.
- Прийом сигналу GPS може тривати довше залежно від стану супутника системи GPS.
- Залежно від умов навколишнього середовища (між будівлями, у низинах, на місцевості з великою кількістю відбивачів, наприклад дзеркал) чи погоди, прийняття сигналів GPS може тривати довше або сигнали взагалі не вдасться прийняти.
- За певних умов перевірки місцезнаходження може виникнути помилка геотегування.
- Інформація про місцезнаходження (назва міста) може відображатися по-різному відповідно до змінення зон.
- Час записування геотегів не зберігається.
- Геотегування не записується в режимі **Відео**.
- Назви місцезнаходжень із системи GPS можуть відрізнятися залежно від зони використання та відображаються лише як міста/передмістя.
- Залежно від особливостей країни відомості про місцезнаходження можуть відрізнятися.
- Візьміть до уваги, що оновлення даних карти не підтримується, якщо їх було отримано за допомогою завантаження.

- Для GPS використовується система WGS 84 (Всесвітня геодезична система 1984).
- Залежно від місця використання інформація про місцезнаходження може не відображатись, навіть якщо сигнал GPS приймається.
- Використання функції GPS може призвести до швидшого розряджання батареї.
- Функція GPS підтримується тільки в 63 країнах, до яких належать Німеччина, США, Іспанія, Великобританія, Італія, Індія, Китай, Канада, Франція та Корея. Для 55 країн із підтримкою інформації про місцезнаходження дані Map можна завантажити з веб-сайту компанії Samsung Electronics. Однак у Китаї інформацію про місцезнаходження можна переглянути, лише якщо фотокамеру придбано в Китаї.
- Інформація GPS про місцезнаходження може надаватися у припустимому діапазоні.
- Якщо сигнал не приймається протягом терміну дії GPS, зберігаються останні дані, які було отримано.
- Назва місця на карті надається мовою відповідної країни, тоді як назва поточного розташування й орієнтир відображаються англійською або корейською мовою.
- Підтримувані мови залежать від країни, де було придбано камеру.
- Коли сигнал GPS доступний, поточне розташування автоматично оновлюється відповідно до терміну дії GPS.
- Якщо сигнал GPS недоступний, на карті буде позначено останню точку прийому.
- Якщо у фотокамері немає даних для карти країни, відомості карти не відображаються.
- Якщо ви хочете повернутись у режим зйомки або відтворення в режимі GPS, виберіть ці режими, повертаючи перемикач режимів.
- Дані карти видаляються під час форматування картки пам'яті. Перед форматуванням картки пам'яті завантажте дані карти та збережіть їх.

# Пошук на місцевості

Ви можете здійснювати пошук на місцевості або переглядати інформацію про точку POI на карті.

## Перевірка місцезнаходження за допомогою POI

За допомогою POI можна переглядати інформацію про прилеглу до вашого місцезнаходження ділянку, зареєстровану в даних GPS.

1 Поверніть перемикач режимів на GPS.
- Відображається останнє фото та карта місцевості.

2 Натисніть кнопки [**Fn**].
- Відобразиться карта поточного розташування.

3 Перейдіть до потрібної точки POI за допомогою клавіш зі стрілками.

4 Натисніть [**OK**], щоб переглянути відомості про точку POI.

### Пошук навколо поточного місцезнаходження

1 На екрані карти виберіть [**MENU**] → **Пошук неподалік**.
- Дані про вибрану точку POI впорядковуються за місцем, найближчим до поточного місцезнаходження.
- Камера відображає інформацію про точки інтересу в максимальному радіусі 5 км.

2 Натисніть кнопку [**OK**], щоб вибрати потрібний тип POI, а потім точку POI.
- Відобразиться інформація про точку POI.

3 Натисніть [**OK**], щоб установити цільову точку.
- Відображається напрямок і відстань від поточного розташування до вибраної точки POI.
- Для навігації скористайтеся кнопками зі стрілками.
- Після переходу до точки POI за межами екрана під час вибору деталізованих відомостей POI її буде переміщено вниз карти.

4 Щоб завершити пошук, натисніть кнопку [**MENU**].

- Точки POI підтримують корейську та англійську мови.
- Згідно з політикою деяких країн певна інформація про точки POI не надається.
- Підтримувані мови залежать від країни, де було придбано камеру.
- Ви можете безпосередньо встановити цільову точку, натиснувши кнопку [**OK**] на екрані відомостей про точку POI.
- Напрямок і відстань до пункту призначення можуть бути неточні через помилку GPS, викликану сусідніми спорудами, або помилку компаса, викликану навколишнім магнітним полем.

**Пошук навколо цільового місцезнаходження**

1 Перейдіть до потрібної області за допомогою клавіш зі стрілками на екрані карти.
- Натисніть кнопку [🗑], щоб повернутися до поточного розташування.

2 На екрані карти виберіть [**MENU**] → **Пошук неподалік точки фокуса**.

3 Натисніть кнопку [**OK**], щоб вибрати потрібний тип POI, а потім точку POI.
- Відобразиться інформація про точку POI.
- Інформація стосовно відстані та напрямку у списку POI надається на основі цільової точки POI.
- Камера відображає інформацію про точки інтересу в максимальному радіусі 5 км.

4 Натисніть [**OK**], щоб установити цільову точку.
- Відстань вимірюється від поточного місцезнаходження.
- Якщо цільова точка віддалена від поточного місцезнаходження, масштаб автоматично зміниться для відображення всієї карти на одному екрані.

5 Щоб зупинити пошук, натисніть кнопку [**MENU**].

## Використання «динамічного орієнтира»

Натиснувши кнопку «Динамічний орієнтир» у режимі зйомки, можна переглянути місцезнаходження та інформацію про найближчі точки POI на екрані розширеної реальності.

1 Натисніть кнопку [🎈] в режимі зйомки.
- Відобразяться останній налаштований орієнтир і назва місцезнаходження останнього сигналу.
- Вибирається точка POI, розташована в центральному полі.
- Якщо натиснути кнопку [**OK**], коли в центральному полі немає точки POI, вибирається найближча точка POI.

2 Натисніть [**OK**], щоб переглянути відомості про точку POI.
- Натисніть кнопку [🎈/⏲], щоб перейти до потрібної точки POI.

### Пошук навколо поточного місцезнаходження

1 На екрані карти виберіть [**MENU**] → **Пошук неподалік**.
- Дані про вибрану точку POI впорядковуються за місцем, найближчим до поточного місцезнаходження.
- Камера відображає інформацію про точки інтересу в максимальному радіусі 5 км.

2 Натисніть кнопку [**OK**], щоб вибрати потрібний тип POI, а потім точку POI.
- Відобразиться інформація про точку POI.
- Для навігації скористайтеся кнопками зі стрілками.
- Після переходу до точки POI за межами екрана під час вибору деталізованих відомостей POI її буде переміщено вниз карти.

3 Натисніть [**OK**], щоб установити цільову точку.
- Відображається напрямок і відстань від поточного розташування до вибраної точки POI.

4 Щоб завершити пошук, натисніть кнопку [**MENU**].

- Інформація динамічного орієнтира не надається, якщо:
  - сигнал GPS не отримується;
  - функцію GPS вимкнено;
  - дані карти не знайдено.
- Ви можете безпосередньо встановити цільову точку, натиснувши кнопку [**OK**] на екрані відомостей про точку POI.
- Напрямок і відстань до пункту призначення можуть бути неточні через помилку GPS, викликану сусідніми спорудами, або помилку компаса, викликану навколишнім магнітним полем.

## Використання компаса

Напрямок розташування можна перевірити за допомогою компаса.

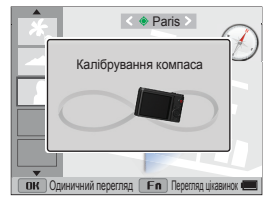
1 Натисніть [⊘], щоб відобразити екран компаса в режимі зйомки.
   - Компас покаже напрямок вашого місцезнаходження.

2 Натисніть [⊘], щоб повернутися в режим зйомки.

Якщо фотокамеру спрямовано об'єктивом угору, а екраном униз, компас може показувати неправильний напрямок.

**Калібрування компаса**

Щоб мати змогу використовувати режим перегляду карти або функцію динамічного орієнтира, можливо, доведеться відкалібрувати компас. Після калібрування компас визначатиме напрямок із більшою точністю.




1 У разі необхідності калібрування компаса на екрані відобразиться відповідне повідомлення.

2 Щоб відкалібрувати компас, повільно проведіть фотокамерою по траєкторії вісімки 2–3 рази.

Компас може втратити калібрування в місцях із сильним магнітним полем, наприклад усередині автомобіля або поїзда. Перед використанням відкалібруйте компас в іншому місці.

# Опції зйомки

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.


Вибір роздільної здатності та якості ..... 71
- Вибір роздільної здатності ..... 71
- Вибір якості фотографії ..... 72

Використання таймера ..... 73

Зйомка в сутінках ..... 74
- Усунення ефекту «червоних очей» ..... 74
- Використання спалаху ..... 74
- Настроювання чутливості ISO ..... 77

Змінення фокуса камери ..... 78
- Використання макрозйомки ..... 78
- Використання автофокуса ..... 78
- Фокусування на вибраній ділянці ..... 80
- Використання автофокуса з відстеженням ... 80
- Настроювання ділянки фокусування ..... 81

Використання функції виявлення обличчя ... 82
- Визначення облич ..... 82
- Зйомка автопортрета ..... 83
- Зйомка посмішки ..... 83
- Визначення моргання ..... 84
- Використання інтелектуального розпізнавання обличчя ..... 84
- Реєстрація облич як улюблених (Моя зірка) 85

Настроювання яскравості та кольору ..... 86
- Настроювання експозиції вручну (EV) ..... 86
- Змінення опції визначення експозиції ..... 87
- Вибір джерела світла (баланс білого) ..... 87

Використання режимів серійної зйомки ..... 90
- Зйомка фотографій у режимі високошвидкісної серійної зйомки ..... 90
- Зйомка фотографій у режимі попереднього знімка ..... 91
- Зйомка фотографій, до яких застосовано брекетинг ..... 91

Застосування ефектів і настроювання зображень ..... 93
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра ..... 93
- Настроювання фотографій ..... 95

Зменшення гучності звуку масштабування ... 96

# Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

## Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файлу.

**Вибір роздільної здатності фотографії**

SMART P A S M SCN

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Розмір фото**.

3 Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| 16M | **4608X3456**: друк на папері формату A1. |
| 14M | **4608X3072**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2). |
| 12M | **4608X2592**: друк на папері формату A1 з панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV. |
| 10M | **3648X2736**: друк на папері формату A2. |
| 8M | **2832X2832**: друк на папері формату A3 із пропорціями 1:1. |
| 5M | **2592X1944**: друк на папері формату A4. |
| 3M | **1984X1488**: друк на папері формату A5. |
| 2M | **1920X1080**: друк на папері формату A5 з панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV. |
| 1M | **1024X768**: вкладення в повідомлення електронної пошти. |

**Вибір роздільної здатності відео** SMART P A S M SCN

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Розмір відео**.

3 Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| FULL HD | **1920X1080**: відтворення високоякісних файлів у форматі HDTV. |
| HD | **1280X720**: відтворення у форматі HDTV. |
| VGA | **640X480**: відтворення на аналоговому телевізорі. |
| 320 WEB | **Для обміну**: публікація на веб-сайті за допомогою безпроводової мережі (потрібно максимум 30 секунд). |

## Вибір якості фотографії P A S M SCN

Встановлення якості фотографії. Зображення вищої якості матимуть більший розмір. Зняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Якість**.

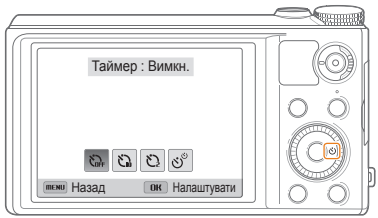
3 Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| SF | **Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій. |
| F | **Висока**: зйомка високоякісних фотографій. |
| N | **Норма**: зйомка фотографій звичайної якості. |

# Використання таймера SMART P A S M SCN

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [⏲].




2 Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| OFF | **Вимкн.**: таймер неактивний. |
| 10 | **10 сек.**: зйомка фотографії відбудеться через 10 секунд після натискання кнопки затвору. |
| 2 | **2 сек.**: зйомка фотографії відбудеться через 2 секунд після натискання кнопки затвору. |
| | **Подвійний**: зйомка першої фотографії через 10, а другої – через 2 секунди після натискання кнопки затвору. |

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію в указаний час.

- Натисніть [**Затвор**] або [⏲], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функція таймера може бути недоступна.

# Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

## Усунення ефекту «червоних очей» P SCN

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виявитися червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»**. Відомості про опції спалаху див. у розділі «Використання спалаху».

▲ До корекції

▲ Після корекції

## Використання спалаху SMART P A S M SCN

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 Посуньте кнопку спалаху для вивільнення спалаху (за потреби).

2 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

3 Виберіть → **Спалах**.

4 Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Вимкн.**:<br>• Спалах не спрацює.<br>• Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери ( ). |
| SMART | **Авто**: в інтелектуальному автоматичному режимі камера вибере належну установку спалаху для вибраного сюжету. |

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Авто**: спалах спрацьовує автоматично, якщо об'єкт зйомки або фон темні. |
| | **«Червоні очі»**:<br>• За наявності темного фона за об'єктом зйомки спалах спрацює двічі, щоб зменшити ефект «червоних очей».<br>• Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге. |
| | **Заповнення**:<br>• Спалах завжди спрацьовує.<br>• Інтенсивність світла настроюється автоматично. |
| | **Повільна синхронізація**:<br>• Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим.<br>• Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні.<br>• Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.<br>• Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери (). |
| | **Усунення «червоних очей»**:<br>• Спалах спрацьовую якщо об'єкт зйомки або фон темні, при цьому ефект «червоних очей» виправляється автоматично завдяки вдосконаленому програмному аналізу.<br>• Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге. |

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки чи вибрано **Автопортрет** або **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 170).
- У разі відбиття світла від спалаху або за наявності часток пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися крихітні цятки.

### Регулювання інтенсивності спалаху

Регулювання інтенсивності спалаху для запобігання отриманню перетриманих або недотриманих фотографій.

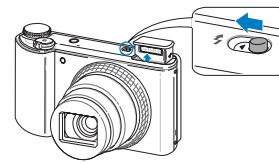
1. Посуньте кнопку спалаху для вивільнення спалаху (за потреби).
2. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
3. Виберіть → **Спалах**.
4. Виберіть опцію.
5. Натисніть [**DISP**].
6. Поверніть кнопку навігації або натисніть [ /], щоб налаштувати інтенсивність.

7. Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

Регулювання інтенсивності спалаху може бути неефективне в таких випадках:
- відстань від об'єкта зйомки до камери замала;
- встановлено високу чутливість ISO;
- завелике або замале значення експозиції.

### Використання спалаху

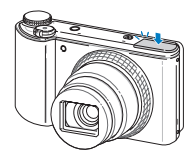
Посуньте кнопку спалаху, щоб за потреби спалах відкривався.



Якщо спалах закрито, він не спрацьовуватиме незалежно від того, яку опцію вибрано. Коли спалах відкривається, він спрацьовує відповідно до вибраної опції.

- Якщо спалах не використовується, закрийте його, щоб запобігти пошкодженню.
- Відкривання спалаху із застосуванням надмірної сили може призвести до пошкодження камери.

Закривайте спалах легким натисканням.



## Настроювання чутливості ISO P A S M

Чутливість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу чутливість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Використовуйте вищі значення чутливість ISO, щоб знімати фотографії кращої якості та зменшувати тремтіння камери без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **ISO**.

3 Виберіть опцію.
- Виберіть , щоб використати відповідну чутливість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

Високі значення чутливості ISO можуть призвести до появи на фотографії більшої кількості шумів.

# Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокусу камери відповідно до об'єкта та умов зйомки.

## Використання макрозйомки P A S M SCN

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням.

- Намагайтеся міцно тримати камеру для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

## Використання автофокуса P A S M SCN

Для отримання чітких фотографій виберіть відповідне значення фокуса відповідно до відстані від об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Фокусування**.

3 Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Автофокус (звичайний)**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см (350 см за використання масштабування). |
| | **Ручне фокусування**: фокусування на об'єкті зйомки за допомогою настроювання фокусної відстані вручну. |
| | **Макро**: Фокусування на об'єкті, який перебуває на відстані 10–80 см від камери (150–350 см за використання масштабування). |
| | **Автомакро**:<br>• Автоматичне фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 10 см (понад 150 см за використання масштабування).<br>• Вона автоматично встановлена у деяких сюжетних режимах. |

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

**Настроювання фокусної відстані вручну** P A S M

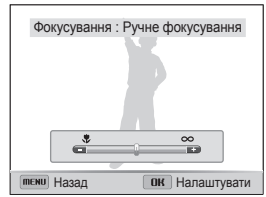
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Фокусування**.

3 Виберіть **Ручне фокусування**.

4 Натисніть [**DISP**].

5 Поверніть кнопку навігації або натисніть [/], щоб налаштувати фокусну відстань.




6 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

- Якщо фокусну відстань настроєно вручну, а об'єкт не сфокусовано, фотографія може бути розмита.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції виявлення обличчя та ділянки фокусування.

## Фокусування на вибраній ділянці

P A S M

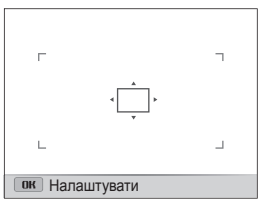
Можна сфокусуватися на вибраній ділянці.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Зона фокусування** → **Вибір АФ**.

3 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.

4 Натисніть [**OK**], а потім поверніть кнопку навігації або натисніть [**DISP**/ / / ], щоб перемістити рамку на потрібну ділянку.




5 Натисніть кнопку [**OK**] або [**Затвор**].

6 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Натисніть [**OK**], щоб змінити ділянку фокусування.

У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, серійної зйомки, розумного масштабування й ефекти інтелектуального фільтра.

## Використання автофокуса з відстеженням

P A S M

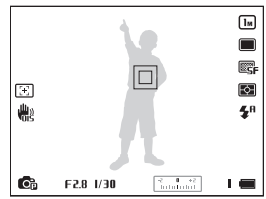
Функція автофокуса зі стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Зона фокусування** → **АФ із стеженням**.

3 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.

4 Сфокусуйтеся на об'єкті зйомки, який потрібно відстежити, а потім натисніть [**OK**].
- На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.




- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо область фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки сильно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією (▭).
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки з однією лінією (▭).
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, серійної зйомки, параметри розумного масштабування й ефекти інтелектуального фільтра.

## Настроювання ділянки фокусування

P A S M SCN

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Зона фокусування**.

3 Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Центральне АФ**: фокусування по центру рамки (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі або поблизу від нього). |
| | **Багатосегмен. АФ**: фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок. |
| | **Вибір АФ**: фокусування на вибраній ділянці (стор. 80). |
| | **АФ із стеженням**: фокусування на об'єкті зйомки з його відстеженням (стор. 80). |

Доступність опцій зйомки залежить від режиму зйомки.

# Використання функції виявлення обличчя P A S M SCN

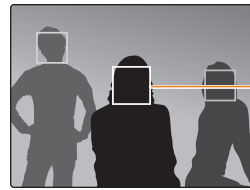
У разі використання опцій виявлення обличчя камера може автоматично визначити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Використовуйте параметр **Блимання очей** для визначення закритих очей, а також **Посмішка** для фотографування усміхнених облич. Можна також використати функцію **Інтелектуальне розпізнання обличчя** для реєстрації облич і встановлення пріоритету фокусування на них.

- Коли камера виявляє обличчя, вона починає автоматично його відстежувати.
- Виявлення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій «Знімок посмішки» та «Блимання очей»);
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Функція виявлення обличчя недоступна, якщо використовуються ефекти інтелектуального фільтра, опції налаштування зображення, вибір АФ, АФ зі стеженням або ручне фокусування.
- Залежно від опцій зйомки опції виявлення обличчя можуть бути різними.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функція таймера може бути недоступна.
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегмен. АФ».
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя можуть бути недоступні опції серійної зйомки.
- Якщо встановлено опцію «Інтелектуальне розпізнання обличчя», після зйомки визначені обличчя буде зареєстровано у списку облич.
- Зареєстровані обличчя можна переглянути в порядку пріоритетності в режимі відтворення (стор. 99). Навіть після успішної реєстрації обличчя можуть не класифікуватися в режимі відтворення.
- Обличчя, виявлене за допомогою опції «Інтелектуальне розпізнання обличчя», може не відображатися у списку облич смарт-альбому.

## Визначення облич

Автоматично може бути виявлено до 10 облич в одному кадрі.

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Норма**.



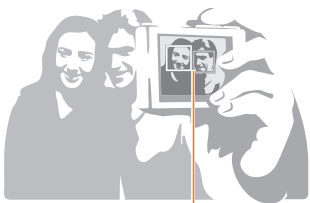
Обличчя, що розташоване найближче до камери або найближче до центру сюжету відображатимуться у білій фокусній рамці, а інші обличчя - у сірих фокусних рамках.

- Що ближче ви перебуваєте до об'єктів зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.
- Якщо встановлено опції серійної зйомки, камера може не зареєструвати виявлені обличчя.

## Зйомка автопортрета

Зйомка автопортретів. Камера встановлює фокусну відстань для макрозйомки, а потім відтворює звуковий сигнал у разі готовності.

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Автопортрет**.
3. Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.
4. Скомпонуйте знімок, спрямувавши об'єктив на себе.
5. Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].



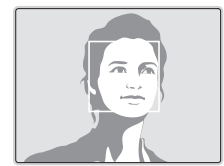
Коли обличчя розташуються в центрі, на камері почнуть відтворюватися швидкі звукові сигнали.

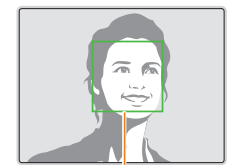
Якщо вимкнути **Гучність** в установках звуку, звуковий сигнал не відтворюватиметься (стор. 150).

## Зйомка посмішки

Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Посмішка**.
3. Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим зйомки.
4. Скомпонуйте знімок.
   - Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.





Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

## Визначення моргання

Якщо камера виявляє закриті очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Блимання очей**.

## Використання інтелектуального розпізнавання обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте. Функція інтелектуального розпізнавання обличчя автоматично встановлює пріоритет фокусування на цих і улюблених обличчях.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Виявлення обличчя** → **Інтелектуальне розпізнання обличчя**.

- : обличчя, зареєстровані як улюблені (додаткові відомості про реєстрацію улюблених облич див. на стор. 85).
- : обличчя, які автоматично зареєстровано на камері.

- Камера може розпізнавати та реєструвати обличчя неправильно залежно від умов освітлення, кардинального змінення пози або виразу обличчя об'єкта зйомки, а також від того, чи носить об'єкт зйомки окуляри.
- На камері можна автоматично зареєструвати до 12 облич. Якщо за наявності 12 зареєстрованих облич камера розпізнає нове обличчя, обличчя з найнижчим пріоритетом буде замінено цим новим обличчям.

## Реєстрація облич як улюблених (Моя зірка)

Можна зареєструвати улюблені обличчя, щоб установити для них пріоритет фокусування й експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Інтелектуальне редагування FR** → **Моя зірка**.

3 Вирівняйте обличчя об'єкта зйомки з овальною напрямною лінією та натисніть [**Затвор**], щоб зареєструвати обличчя.

- Реєструючи обличчя, фотографуйте одночасно лише одну людину.
- Задля найкращого результату зробіть зйомку 5 фотографій обличчя об'єкта, а саме спереду, зліва, справа, зверху й знизу.
- Під час фотографування зліва, справа, зверху та знизу об'єкта не слід повертати обличчя більш ніж на 30 градусів.
- Можна зареєструвати обличчя, навіть якщо знята тільки одна фотографія об'єкта.

4 Після завершення фотографування відобразиться список облич.

- На улюблені обличчя вказує позначка ★ у списку облич.

- Можна зареєструвати до 8 улюблених облич.
- Під час реєстрації улюблених облич спалах не спрацьовує.
- Якщо одне обличчя зареєстровано двічі, можна видалити одне з них зі списку облич.

### Перегляд улюблених облич

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Інтелектуальне редагування FR** → **Список облич**.

- Щоб змінити пріоритети улюблених облич, натисніть [**Fn**] і виберіть **Редагувати пріоритет** (стор. 99).
- Щоб видалити улюблене обличчя, натисніть [**Fn**] і виберіть **Видалити Мою зірку** (стор. 100).

# Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

## Настроювання експозиції вручну (EV)

P A S

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

▲ Темніше (-)

▲ Нейтрально (0)

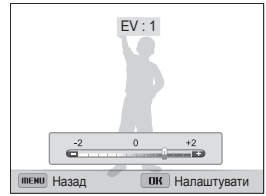
▲ Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть або → **EV**.

3 Виберіть значення, щоб настроїти експозицію.

- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.




4 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

- Після настроювання експозиції установку буде збережено автоматично. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо не вдається визначити відповідну експозицію, виберіть опцію **AE BKT** (автоматичне підбирання експозиції), а потім зробіть фотографії, для яких підібрано експозицію. Буде зроблено 3 послідовні фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою. (стор. 91).
- Експозицію настроїти не можна, якщо ви записуєте відео, натиснувши кнопку ⊙ (записування відео) у звичайному режимі зйомки.

## Змінення опції визначення експозиції

P A S M

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть або → **Експозамір**.
3. Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Мульти**:<br>• камера розділяє кадр на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них;<br>• підходить для звичайних фотографій. |
| | **Точковий**:<br>• камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру;<br>• якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином;<br>• підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду. |
| | **Центро-зважений**:<br>• камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі;<br>• підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру. |

## Вибір джерела світла (баланс білого)

P A S M

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Щоб фотографія мала реалістичні кольори, виберіть установку балансу білого відповідно до умов освітлення, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» або «Лампи розжарювання».

AWB Авто ББ

Денне світло

Хмарно

Лампи розжарювання

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть або → **Баланс білого**.

3 Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| AWB | **Авто ББ**: автоматичне визначення балансу білого відповідно до умов освітлення. |
| | **Денне світло**: використовується для зйомки на дворі в сонячний день. |
| | **Хмарно**: використовується для зйомки надворі у хмарний день або в затінених місцях. |
| | **Лампи ден. світла_хб**: використовується для зйомки під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла. |
| | **Лампи ден. світла_тб**: використовується для зйомки під білою флуоресцентною лампою денного світла. |
| | **Лампи розжарювання**: використовується для зйомки у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами. |
| | **Користувацька установка**: використання власної установки балансу білого (стор. 89). |
| K | **Темп. кольорів**: настроювання температури кольорів джерела освітлення (стор. 89). |

**Настроювання стандартних опцій балансу білого**

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть або → **Баланс білого**.

3 Виберіть потрібну опцію.

4 Натисніть [**DISP**].

5 Натисніть [**DISP**/⊘/⚘/⏲], щоб настроїти значення координат.

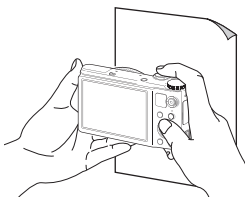
- **G**: зелений
- **A**: янтарний
- **M**: пурпуровий
- **B**: синій

6 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

### Визначення балансу білого власноруч

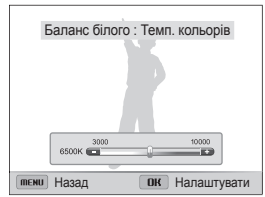
Баланс білого можна настроїти, сфотографувавши білу поверхню, наприклад, аркуш паперу, в умовах освітлення, у яких планується надалі фотографувати. Завдяки функції балансу білого можна досягти відповідності між кольорами на фотографії та реальними кольорами.

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть або → **Баланс білого**.
3. Виберіть **Користувацька установка**.
4. Наведіть об'єктив на аркуш білого паперу й натисніть [**Затвор**].



### Настроювання температури кольорів

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть або → **Баланс білого**.
3. Виберіть **Темп. кольорів**.
4. Натисніть [**DISP**].
5. Поверніть кнопку навігації або натисніть [/], щоб налаштувати температуру кольорів.
   - Встановивши вищу температуру кольорів, можна фотографувати з «теплішими» кольорами, а нижчу температуру — з «холоднішими».




6. Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

# Використання режимів серійної зйомки P A S M

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки. Крім того, може бути важко правильно налаштувати експозицію та вибрати належне джерело світла. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

## Зйомка фотографій у режимі високошвидкісної серійної зйомки

1 У режимі зйомки поверніть важіль зйомки вгору чи вниз.

2 Виберіть опцію.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **10 кадр/с**: безперервна зйомка 10 фотографій на секунду. (Можна зробити до 8 фотографій в одній серії.) |
| | **5 кадр/с**: безперервна зйомка 5 фотографій на секунду. (Можна зробити до 8 фотографій в одній серії.) |
| | **3 кадр/с**: безперервна зйомка 3 фотографій на секунду. (Можна зробити до 8 фотографій в одній серії.) |
| | **Покадрова**: зйомка однієї фотографії. **Покадрова** не є опцією високошвидкісної серійної зйомки. |

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть і утримуйте кнопку [**Затвор**].

- За натиснутої кнопки [**Затвор**] фотографування виконується безперервно.

- Спалах, розумне масштабування, опції виявлення обличчя та інтелектуального фільтра можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Покадрова**.
- Залежно від обсягу та продуктивності карти пам'яті збереження фотографій може тривати довше.
- Камера завжди відображає зроблені фотографії перед поверненням у режим зйомки.
- Якщо вибрано швидкість зйомки 10 кадр/с і витримку 1/30, камера знімає зі швидкістю 8 кадр/с.

## Зйомка фотографій у режимі попереднього знімка

У режимі попереднього знімка камера розпочинає зйомку ще до повного натиснення затвора. Якщо ви не хочете пропустити перші кілька важливих знімків, просто скористайтеся цим режимом і виберіть найкращу фотографію після зйомки.

1 У режимі зйомки поверніть важіль зйомки вгору чи вниз.

2 Виберіть **Попередній знімок**.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Камера безперервно зробить 7 фотографій. Якщо зашвидко відпустити кнопку [**Затвор**], камера зробить менше 7 фотографій.

4 Натисніть [**Затвор**].
- Камера зробить останню фотографію, а потім збереже всі зроблені фотографії в разі натиснення кнопки [**Затвор**] наполовину.
- Якщо кнопку [**Затвор**] не натиснуто до кінця, фотографії, зроблені під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину, не буде збережено.

## Зйомка фотографій, до яких застосовано брекетинг

За допомогою функції брекетингу можна зробити кілька фотографій одного об'єкта з різними дещо зміненими значеннями установок, наприклад експозиції або балансу білого.

1 У режимі зйомки поверніть важіль зйомки вгору чи вниз.

2 Виберіть опцію брекетингу.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **WB BKT**: зйомка 3-х фотографій із різними значеннями балансу білого. |
| | **AE BKT**: зйомка 3-х фотографій із вибраними значеннями експозиції. |

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**].
- Камера безперервно зробить 3 фотографії.

- Щоб запобігти розмиттю фотографій, використовуйте штатив.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію експовиделки. Для цього слід натиснути [**MENU**] та вибрати **Експовиделка**.

**Вибір опції брекетингу**

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Експовиделка**.

3 Виберіть опцію брекетингу.

4 Поверніть кнопку навігації, щоб настроїти опції.
- Налаштуйте колір для вибраного джерела світла (баланс білого) або виберіть значення експозиції.

5 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

# Застосування ефектів і настроювання зображень

## Застосування ефектів інтелектуального фільтра P A S M

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій і відео для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

Ескіз

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть або → **Інтелектуальний фільтр**.

3 Виберіть ефект.

**Фільтри, доступні у програмному та ручному режимі, а також у режимах пріоритету діафрагми та витримки затвора**

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Норма**: ефекти відсутні. |
| | **Мініатюра**: застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. |
| | **Він'єтування**: застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери. |
| | **Акварель**: застосування ефекту акварелі. |
| | **Живопис**: застосування ефекту картини, написаної олійними фарбами. |
| | **Мультик**: застосування ефекту мультфільму. |
| | **Кросс-фільтр**: додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту кросс-фільтра. |
| | **Ескіз**: Застосування ескізу, намальованого олівцем. |
| | **М'який фокус**: приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів. |
| | **Риб'яче око**: змінення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай». |
| | **Класика**: застосування чорно-білих кольорів. |
| | **Ретро**: застосування ефекту сепії. |
| | **Масштабування знімка**: Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі. |

**Доступні фільтри у режимі відеозйомки**

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Норма**: ефекти відсутні. |
| | **Ефект палітри 1**: створення яскравого зображення з високою чіткістю та насиченими кольорами. |
| | **Ефект палітри 2**: надання зображенням чистих і чітких кольорів. |
| | **Ефект палітри 3**: надання зображенням світло-коричневого відтінку. |
| | **Ефект палітри 4**: надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку. |
| | **Мініатюра**: застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. |
| | **Він'єтування**: застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери. |
| | **Ескіз**: застосування ескізу, намальованого олівцем. |
| | **Риб'яче око**: змінення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай». |
| | **Класика**: застосування чорно-білих кольорів. |
| | **Ретро**: застосування ефекту сепії. |

- Якщо під час записування відео вибрати **Мініатюра**, тривалість записування мініатюри відобразиться на значку та матиме менше значення, ніж фактична тривалість записування.
- Якщо під час записування відео вибрати **Мініатюра**, не можна буде записати звук відео та захопити нерухомі зображення з відеозапису.
- Якщо під час записування відео вибрати **Мініатюра**, **Він'єтування**, **Ескіз** або **Риб'яче око**, для швидкості записування буде встановлено значення , а для роздільної здатності під час записування – значення VGA.
- Якщо під час фотографування вибрати **Ескіз**, **Живопис**, **Мультик**, **Акварель**, **Кросс-фільтр** або **Масштабування знімка**, розмір фотографії автоматично зміниться на 5M або нижче значення.
- У разі встановлення ефектів інтелектуального фільтра не можна буде встановити опції розумного масштабування, розпізнавання обличчя, налаштування зображення, серійної зйомки, АФ зі стеженням або вибору АФ.

## Настроювання фотографій P A S M

Настроювання чіткості, насиченості та контрастності фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію.

- Контраст
- Різкість
- Насиченість

4 Поверніть кнопку навігації або натисніть [/], щоб налаштувати кожне значення.

| Контраст | Опис |
|---|---|
| - | Зменшення контрастності кольору та яскравості. |
| + | Збільшення контрастності кольору та яскравості. |

| Різкість | Опис |
|---|---|
| - | Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері). |
| + | Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях. |

| Насиченість | Опис |
|---|---|
| - | Зменшення насиченості. |
| + | Збільшення насиченості. |

5 Натисніть [/], щоб зберегти установки.

- Виберіть «0», якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).
- У разі використання функцій налаштування не можна буде використовувати опції інтелектуального фільтра та виявлення обличчя.

# Зменшення гучності звуку масштабування

Якщо під час запису відео використовується масштабування, камера може записувати у відео звук масштабування. Щоб зменшити шум масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук». Якщо ввімкнуто функцію аудіомасштабування, можна використовувати ефект збільшення або зменшення гучності звуку під час збільшення або зменшення зображення на екрані, пов'язавши гучність звуку й коефіцієнт збільшення під час записування відео.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Звукозапис**.

3 Виберіть опцію

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Масштабування зі звуком**: увімкнути функцію аудіомасштабування. |
| | **Живий звук**: ввімкнення функції «Живий звук» для зменшення шуму під час масштабування. |
| | **Норма**: вимкнути функції живого звуку та аудіомасштабування. |
| | **Без зв.**: не записувати звуки. |

- Не закривайте мікрофон, коли використовується функція «Живий звук».
- Звуки, записані з використанням функції «Живий звук», можуть відрізнятися від дійсних звуків.
- Ефект аудіомасштабування може залежати від оточення.
- Якщо ввімкнено аудіомасштабування, фотокамера записує монозвук.

# Відтворення та редагування

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера, звичайного, HDTV- або 3D-телевізора.


Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення ..... 98
- Запуск режиму відтворення ..... 98
- Перегляд фотографій ..... 104
- Відтворення відеозаписів ..... 106

Редагування фотографії ..... 108
- Змінення розміру фотографій ..... 108
- Повертання фотографії ..... 108
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра ..... 109
- Настроювання фотографій ..... 110
- Настроювання порядку друку (DPOF) ..... 111

Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі ..... 113

Переміщення файлів на комп'ютер ..... 116
- Переміщення файлів на комп'ютер під керуванням ОС Windows ..... 116
- Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac) ..... 117

Використання програм на ПК ..... 119
- Інсталяція програмного забезпечення ..... 119
- Використання Intelli-studio ..... 120
- Використання відеоредактора CMM (Creative Movie Maker) ..... 124

Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) ..... 126

# Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів та керування файлами.

## Запуск режиму відтворення

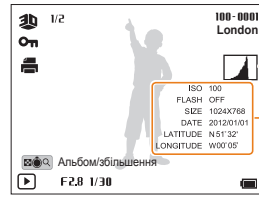
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.

2 Поверніть кнопку навігації або натисніть [✿/⏲], щоб прокручувати файли.
- Натисніть і утримуйте [✿/⏲] для швидкого прокручування файлів.

Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, через непідтримувані розміри зображення, непідтримувані кодеки чи інші причини. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.

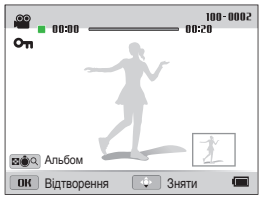
**Відомості про фотофайл**




| Значок | Опис |
|---|---|
| 100-0001 | Ім'я папки/ім'я файлу. |
| London | Відображення місця зйомки |
| 1/12 | Поточний файл/усього файлів |
| 3D | Фотографія, знята в режимі «Знімок 3D» |
| H5 | Фотографії, зроблені в режимі високошвидкісної серійної зйомки або режимі попереднього знімка (розділ «Перегляд файлів за папками», стор. 100). |
| 🔑 | Захищений файл. |
| 🖨 | Встановлено порядок друку (DPOF). |

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [DISP].

## Відомості про відеофайл




| Значок | Опис |
|---|---|
| 100-0002 | Ім'я папки/ім'я файлу. |
| 00:00 | Поточна тривалість відтворення. |
| 00:20 | Тривалість відеозапису. |
| | Відеофайл. |
| | Відеозапис включає зображення, зроблені під час записування. |
| | Відеозапис зроблено в режимі «Творча кіностудія». |
| | Захищений файл. |
| | Зображення зроблено під час записування відео. |

## Встановлення пріоритету улюблених облич

Можна встановити пріоритети для улюблених облич.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Редагування списку осіб** → **Редагувати пріоритет**.

3 Виберіть обличчя у списку та натисніть [**OK**].

4 Поверніть кнопку навігації або натисніть [**DISP**/⊘], щоб змінити пріоритет обличчя, а потім натисніть [**Fn**].

### Видалення улюблених облич

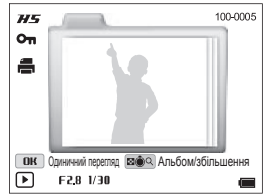
Можна видалити улюблені обличчя.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть → **Редагування списку осіб** → **Видалити Мою зірку**.
3. Виберіть обличчя у списку та натисніть [**OK**].
4. Натисніть [ ].
5. Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

### Перегляд файлів за папками

Фотографії, зроблені в режимі високошвидкісної серійної зйомки або режимі попереднього знімка, відображаються як папка.

1. У режимі відтворення натискайте [ / ], щоб прокрутити список до потрібної папки.
   - Камера автоматично відтворить фотографії в папці.




2. Натисніть [**OK**], щоб відкрити папку.
3. Для прокручування списку файлів натискайте [ / ].
4. Натисніть [**OK**], щоб повернутися в режим відтворення.

Неможливо редагувати фотографії під час перегляду папки. Щоб відредагувати фотографії у папці, натисніть [**OK**], щоб відкрити папку, а потім виберіть фотографії.

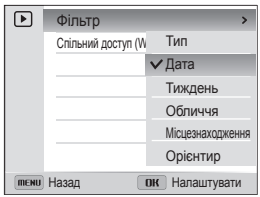
### Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі

Файли можна переглядати за такими категоріями: тип файлу, дата, тиждень, обличчя, місцезнаходження або орієнтир.

1 У режимі відтворення поверніть перемикач [**Зум**] вліво.

2 Натисніть [**MENU**].

3 Виберіть **Фільтр** → виберіть категорію.




| Опція | Опис |
|---|---|
| **Тип** | Перегляд файлів за типом файлу. |
| **Дата** | Перегляд файлів за датою збереження. |
| **Тиждень** | Перегляд файлів за днем тижня їхнього збереження. |
| **Обличчя** | Перегляд файлів за розпізнаними й улюбленими обличчями (до 20 осіб). |
| **Місцезнаходження** | Перегляд файлів за записаною інформацією про місцезнаходження. |
| **Орієнтир** | Перегляд файлів за орієнтиром. |

4 Прокрутіть список до потрібного файлу, а потім натисніть кнопку [**OK**] для його перегляду.

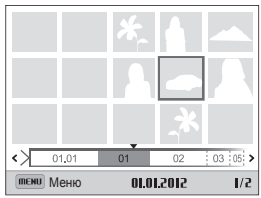
5 Поверніть перемикач [**Масштаб**] уліво, щоб повернутися до звичайного перегляду.

Відкриття смарт-альбому, змінення категорії та розпізнавання файлів може тривати певний час.

## Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.

Щоб переглянути ескізи (3 за раз), у режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво. Ще раз або двічі поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (15 або 40 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.



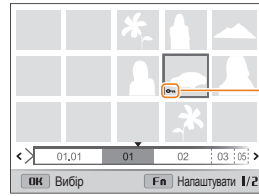

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Прокручування файлів** | Поверніть кнопку навігації або натисніть [**DISP** /⏲/🌷/⏱]. |
| **Видалення файлів** | Натисніть [🗑], а потім виберіть **Так**. |

Під час переходу до відеофайлу або папки у режимі перегляду ескізів камера автоматично відтворюватиме відеозаписи або фотографії в папці.

## Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть ⚙ → **Захист** → **Вибір**.
   - Щоб захистити всі файли, виберіть **Все** → **Заблокувати**.
3. Виберіть файл, який потрібно захистити, і натисніть [**OK**].
   - Натисніть [**OK**] ще раз, щоб скасувати вибір.




4. Натисніть [**Fn**].

Захищений файл не можна видалити або повернути.

## Видалення файлів

Вибір файлів, які потрібно видалити, у режимі відтворення.

### Видалення одного файлу

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть файл і натисніть [ ].

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Під час перегляду файлів у режимі перегляду смарт-альбому або ескізів натисніть [ ], щоб видалити файл.
- Під час перегляду файлів за папками натисніть [ ], щоб видалити всі фотографії в папці.
- Щоб видалити певну фотографію в папці, відкрийте папку, виберіть файл, а потім натисніть [ ].
- Якщо певні зображення в папці захищені, видалити можна лише незахищені файли.

### Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі відтворення натисніть [ ].

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Видалити декілька**.

3 Виберіть файли, які потрібно видалити, і натисніть [**OK**].
- Натисніть [**OK**] ще раз, щоб скасувати вибір.

4 Натисніть [ ].

5 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

### Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файли, а потім одночасно їх видалити.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Видалити** → **Все**.

3 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.
- Всі незахищені файли видалятимуться.

## Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

### Збільшення фотографії

У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вправо, щоб збільшити частину фотографії. Поверніть [**Зум**] вліво, щоб її зменшити.

Збільшений фрагмент

Коефіцієнт масштабування (максимальний коефіцієнт масштабування може відрізнятися залежно від роздільної здатності фотографії).

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Переміщення збільшеного фрагмента** | Натисніть [**DISP**/⏲/🌷/⏱]. |
| **Обтинання збільшеної фотографії** | Натисніть [**OK**], а потім виберіть **Так**. Її буде збережено як новий файл. |

Коефіцієнт масштабування може відрізнятися, якщо фотографії зроблено за допомогою іншої камери.

### Перегляд панорамних фотографій

Перегляд фотографій, зроблених у панорамному режимі.

1 У режимі відтворення поверніть кнопку навігації або натисніть [/], щоб перейти до потрібної панорамної фотографії.
   - На екрані відобразиться всі панорамна фотографія.

2 Натисніть [**OK**].
   - Камера автоматично прокручуватиме фотографію по горизонталі або вертикалі залежно від напрямку переміщення під час фотографування. Потім камера переключиться в режим відтворення.
   - Під час відтворення панорамної фотографії натисніть [**OK**], щоб призупинити або відновити перегляд.
   - Коли відтворення панорамної фотографії призупинено, натисніть [**DISP**/ / / ], щоб перемістити фотографію по горизонталі або вертикалі залежно від напрямку переміщення під час фотографування.

3 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися в режим відтворення.

- Камера автоматично прокручує панорамну фотографію, лише якщо найдовший край фотографії принаймні вдвічі більший за найкоротший край.
- На дисплеї камери фотографія, зроблена в режимі панорами 3D, відображається як 2D-панорамна фотографія. Щоб переглянути 3D-ефект, підключіть камеру до 3D-телевізора або 3D-монітора (стор. 115).

### Відтворення слайд-шоу

Застосування ефектів і звуку до слайд-шоу, створеного з ваших фотографій. Функція слайд-шоу недоступна для відеозаписів.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть .

3 Виберіть опцію ефекту для слайд-шоу.
   - Перейдіть до кроку 4, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

* За замовчуванням

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Старт** | Вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу (**Відтворення**, **Безперервно**). |
| **Зображення** | Вибір фотографій для перегляду у вигляді слайд-шоу;<br>• **Все***: перегляд усіх фотографій як слайд-шоу.<br>• **Дата**: перегляд фотографій, зроблених за певну дату, як слайд-шоу.<br>• **Вибір**: перегляд вибраних фотографій як слайд-шоу. |
| **Інтервал** | • Встановлення інтервалу між фотографіями (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**).<br>• Щоб встановити інтервал, для опції Ефект необхідно вказати значення **Вимкн.**. |

* За замовчуванням

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Ефект** | • Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час зміни фотографій (**Вимкн.**, **Спокій***, **Пишність**, **Відпочинок**, **Активність**, **Чарівність**).<br>• Виберіть **Вимкн.**, щоб скасувати ефекти.<br>• У разі використання опції ефекту, для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 3 сек. |
| **Музика** | Використання фонового звуку |

4 Виберіть **Старт** → **Відтворення**.

- Виберіть **Безперервно** для безперервного відтворення слайд-шоу.

5 Перегляньте слайд-шоу.

- Натисніть [**OK**], щоб призупинити слайд-шоу.
- Натисніть [**OK**], щоб поновити слайд-шоу.

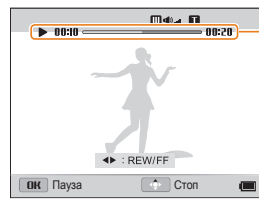
Натисніть [**OK**], а потім – [🌷/⏲], щоб зупинити слайд-шоу та перейти в режим відтворення.

## Відтворення відеозаписів

У режимі відтворення можна переглядати відеозаписи, а також знімати зображення або обтинати частини відтворюваного відеозапису. Зняті зображення або обітнені сегменти можна зберегти як нові файли.

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [**OK**].

2 Переглядайте відеозаписи.




Поточний час відтворення/ тривалість відео

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Прокручування назад** | Натисніть [🌷]. Камера прокручує назад із кроком 2X, 4X та 8X у разі натискання [🌷]. |
| **Призупинення або продовження відтворення** | Натисніть [**OK**]. |
| **Прокручування вперед** | Натисніть [⏲]. Камера прокручує вперед із кроком 2X, 4X та 8X у разі натискання [⏲]. |
| **Регулювання рівня гучності** | Поверніть [**Зум**] вліво або вправо. |

### Обтинання відеозаписів

1 Під час перегляду відеозапису натисніть [**OK**] у місці, де має початися обтинання відеозапису.

2 Поверніть [**Зум**] вправо, а потім натисніть [**OK**].

3 Натисніть [**OK**] у місці, де має завершитися обтинання.

4 Поверніть [**Зум**] вправо.

5 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Відредагований відеозапис буде збережено як новий файл.

### Зйомка зображення з відеозапису

1 Під час перегляду відео натисніть [**OK**] у місці, де має бути знято зображення.

2 Натисніть [⏲].

- Роздільна здатність знятого зображення буде збігатися з розміром оригінального відеозапису.
- Таке зображення буде збережено як новий файл.

# Редагування фотографії

Відомості про редагування фотографій.

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.
- Файли з папки можна окремо редагувати в її межах. Файли з панорамними або тривимірними зображеннями не можна редагувати.

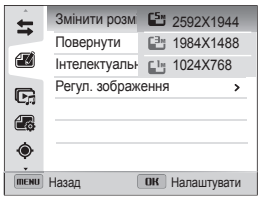
## Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії і її збереження як нового файлу.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію й натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Змінити розмір**.

3 Виберіть опцію.



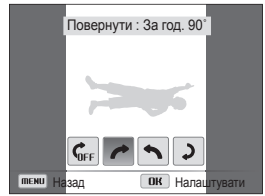

Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

## Повертання фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію й натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Повернути**.

3 Виберіть опцію




Оригінальний файл буде перезаписано.

## Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію й натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Інтелектуальний фільтр**.

3 Виберіть ефект.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | **Норма**: ефекти відсутні. |
| | **Мініатюра**: застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. |
| | **Він'єтування**: застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери. |
| | **Акварель**: застосування ефекту акварелі. |
| | **Живопис**: застосування ефекту картини, написаної олійними фарбами. |
| | **Мультик**: застосування ефекту мультфільму. |
| | **Кросс-фільтр**: додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра. |
| | **Ескіз**: Застосування ескізу, намальованого олівцем. |
| | **М'який фокус**: приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів. |
| | **Риб'яче око**: змінення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай». |
| | **Класика**: застосування чорно-білих кольорів. |
| | **Ретро**: застосування ефекту сепії. |
| | **Масштабування знімка**: Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі. |

4 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

## Настроювання фотографій

Відомості про корекцію ефекту «червоних очей», налаштування тону шкіри, а також яскравості, контрасту та насиченості. Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

### Усунення ефекту «червоних очей»

1 У режимі відтворення виберіть фотографію й натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Регул. зображення** → **Усунення «чер. очей»**.

3 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

### Ретушування облич

1 У режимі відтворення виберіть фотографію й натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Регул. зображення** → **Ретуш обличчя**.

3 Натисніть [**DISP**].

4 Поверніть кнопку навігації або натисніть [/], щоб налаштувати колір шкіри.
- Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.

5 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

### Настроювання яскравості, контрастності й насиченості

1 У режимі відтворення виберіть фотографію й натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію настроювання.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | Яскравість |
| | Контраст |
| | Насиченість |

4 Натисніть [**DISP**].

5 Поверніть кнопку навігації або натисніть [ / ], щоб налаштувати опцію.

6 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

### Додавання шуму до фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію й натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **Регул. зображення** → **Додати шум**.

3 Натисніть [**OK**], щоб зберегти.

## Настроювання порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та збереження опцій друку у форматі DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку). Ці дані будуть збережені в папці MISC на карті пам'яті для зручного друку на DPOF-сумісних принтерах.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **DPOF** → **Стандарт** → **Вибір**.

- Виберіть **Все**, щоб надрукувати всі фотографії.

3 Виберіть фотографію для друку, поверніть [**Зум**] вліво або вправо, щоб вибрати кількість копій, а потім натисніть [**Fn**].
   - Якщо вибрано **Все**, натисніть [**DISP**/⊘], щоб вибрати кількість копій, а потім натисніть [**OK**].

4 Натисніть [**MENU**].

5 Виберіть → **DPOF** → **Розмір** → **Вибір**.
   - Виберіть **Все**, щоб вибрати розмір відбитку для всіх фотографій.

6 Виберіть фотографію для друку, поверніть [**Зум**] вліво або вправо, щоб вибрати розмір відбитків, а потім натисніть [**OK**].
   - Якщо вибрано **Все**, натисніть [**DISP**/⊘], щоб вибрати розмір відбитку, а потім натисніть [**OK**].

**Друк фотографій у вигляді ескізів**

Друк фотографій у вигляді ескізів для перевірки всіх фотографій одночасно.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть → **DPOF** → **Індекс**.

3 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Карту пам'яті можна занести до фотолабораторії, у якій підтримується формат DPOF, або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Фотографії, розміри яких перевищують розміри паперу, можуть бути обрізані з лівої та правої сторін. Переконайтеся, що розміри фотографії сумісні з вибраним папером.
- Якщо вказано розмір відбитку, фотографії можна друкувати лише на DPOF 1.1-сумісних принтерах.

# Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів за допомогою приєднання камери до телевізора з використанням аудіо- та відеокабелю.

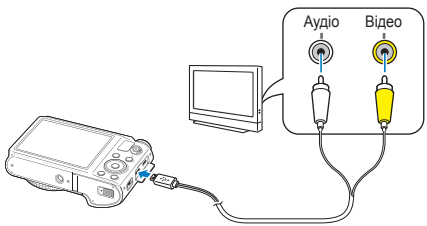
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 153).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.




6 Увімкніть телевізор і виберіть джерело відеосигналу A/V за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру.

- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- Залежно від моделі телевізора може з'явитися цифровий шум або частина зображення може не відображатися.
- Залежно від установок телевізора зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

### Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів.

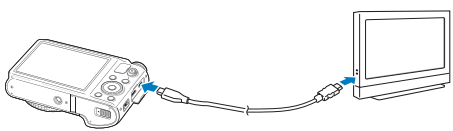
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 153).

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.

- Якщо ввімкнути функцію камери Anynet+ за наявності HDTV-телевізора Samsung, сумісного з Anynet+, HDTV-телевізор увімкнеться автоматично та відобразить екран камери під час того, як камера автоматично перейде в режим відтворення.
- Якщо вимкнути Anynet+, HDTV-телевізор не ввімкнеться автоматично.

7 Переглядайте файли за допомогою кнопок камери або пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.

- Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть Anynet+ у меню установок камери (стор. 153), щоб керувати камерою та телевізором за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Профіль Anynet+ дає змогу керувати всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Час, потрібний камері для підключення до HDTV-телевізора, залежить від типу використовуваної карти пам'яті SD, SDHC або SDXC. Використання карти пам'яті SD, SDHC або SDXC із вищою швидкістю передачі даних не обов'язково підвищить швидкість передачі через HDMI, оскільки головною функцією карти є підвищення швидкості передачі під час зйомки.

### Перегляд файлів на 3D-телевізорі

Фотографії, зняті в режимах «Знімок 3D» й «Панорама 3D», можна переглядати на 3D-телевізорі.

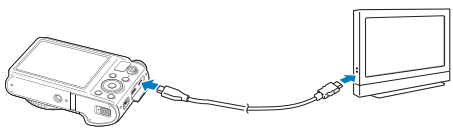
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 153).

4 Вимкніть камеру та 3D-телевізор.

5 Підключіть камеру до 3D-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.
- Якщо ввімкнути функцію камери Anynet+ за наявності 3D-телевізора Samsung, сумісного з Anynet+, 3D-телевізор увімкнеться автоматично та відобразить екран камери під час того, як камера автоматично перейде в режим відтворення.
- Якщо вимкнути Anynet+, 3D-телевізор не ввімкнеться автоматично.

7 Натисніть [◎], щоб перейти в **Режим ТБ 3D**.
- Натисніть [◎] знову, щоб перейти в **Режим ТБ 2D**.

8 Увімкніть функцію 3D телевізора.
- За докладними відомостями зверніться до посібника користувача телевізора.

9 Переглядайте 3D-фотографії за допомогою кнопок на камері або пульті дистанційного керування телевізора.

- Не можна переглянути файл MPO із 3D-ефектом на телевізорах, які не підтримують цей формат файлу.
- Використовуйте належні 3D-окуляри, переглядаючи файл MPO на 3D-телевізорі.

Не переглядайте 3D-зображення, зроблені камерою на телевізорі чи моніторі з підтримкою 3D протягом тривалого часу. Це може призвести до неприємних симптомів, наприклад напруження очей, втоми, нудоти та інше.

# Переміщення файлів на комп’ютер

Перемістіть файли з картки пам’яті на комп’ютер, підключивши камеру до ПК.

## Переміщення файлів на комп’ютер під керуванням ОС Windows

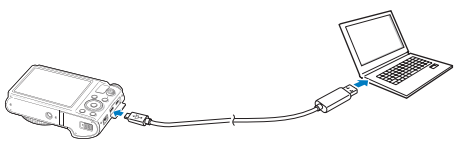
**Підключення камери як знімного диска**

Підключення камери до комп’ютера як знімного диска.

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

> Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



3 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

> Якщо не вдалося підключити камеру, відобразиться спливаюче вікно. Виберіть **Комп'ютер**.

4 На комп’ютері виберіть **Мій комп’ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

**Відключення камери (для ОС Windows XP)**

Відключення камери в ОС Windows Vista та Windows 7 відбувається однаково.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп’ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть поле повідомлення, яке вказує на безпечне від’єднання.

5 Від’єднайте кабель USB.

## Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Mac)

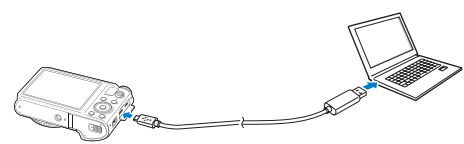
Після підключення камери до комп’ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10.4 або пізнішої версії.

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



3 Увімкніть камеру.

- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

Якщо не вдалося підключити камеру, відобразиться спливаюче вікно. Виберіть **Комп'ютер**.

4 Двічі клацніть значок знімного диска.

5 Перетягніть або збережіть файли на комп'ютері.

# Використання програм на ПК

Існує багато способів редагування цифрових фотографій за допомогою програм для редагування зображень. Дізнайтеся, як редагувати фотографії за допомогою наданих програм для редагування зображень. Програми, що містяться на компакт-диску, сумісні лише з ОС Windows.

## Інсталяція програмного забезпечення

1 Вставте інсталяційний компакт-диск у сумісний пристрій читання компакт-дисків.

2 Коли відобразиться екран настроювання, клацніть **Samsung Digital Camera Installer** (майстер інсталяції цифрової камери Samsung), щоб почати інсталяцію.

3 Виберіть програму, яку потрібно інсталювати, і натисніть кнопку **Install** (Інсталювати).

4 Дотримуйтеся вказівок на екрані.

5 Клацніть **Exit** (вихід), щоб завершити інсталяцію та перезавантажити комп'ютер.

**Програми на компакт-диску**

| Програма | Вимоги |
|---|---|
| **Intelli-studio** | Редагування фотографій і відеозаписів. |
| **Map Download Manager** | Завантаження даних карти для кожної країни. |
| **PC Auto Backup** | Надсилання записаних файлів на підключений ПК через мережу Wi-Fi. |
| **Creative Movie Maker** | Створення відеороликів із фотознімків і відеозаписів без зайвих зусиль. |

- Ви можете завантажити диспетчер завантаження карт, програму автоматичного резервного копіювання PC Auto Backup і відеоредактор Creative Movie Maker, підключившись до Intelli-studio.
- Якщо комп'ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином або редагування відеозаписів може тривати довше.
- Інсталюйте DirectX 9.0c або пізнішої версії перед використанням програми.

Виробник не несе відповідальності за будь-які пошкодження, спричинені використанням некваліфікованого комп'ютера, наприклад зібраного власноруч.

## Використання Intelli-studio

”Intelli-studio дозволяє відображати та редагувати файли. Можна також завантажувати файли на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube. Для отримання докладних відомостей виберіть на панелі інструментів програми **Help** → **Help**.

**Вимоги**

| Об’єкт | Вимоги |
|---|---|
| **Процесор** | Intel® Core 2 Duo® із частотою 1,66 ГГц або більше/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core із частотою 2,2 ГГц або більше |
| **Оперативна пам’ять** | Мінімум 512 МБ оперативної пам’яті (рекомендовано 1 ГБ і більше) |
| **ОС*** | Windows XP SP2, Windows Vista або Windows 7 |
| **Обсяг жорсткого диска** | 250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше) |
| **Інше** | • Пристрій читання компакт-дисків<br>• Монітор 1024 X 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 X 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей)<br>• Порт USB 2.0<br>• Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта серії ATI X1600 або потужніша<br>• Microsoft DirectX 9.0c або пізніша версія |

* 32-розрядна версія Intelli-studio буде встановлена навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows XP, Windows Vista і Windows 7.

Це лише рекомендовані вимоги. Програми можуть не працювати належним чином, навіть якщо комп’ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп’ютера.

## Використання інтерфейсу Intelli-studio

- Мікропрограми камери можна оновити, вибравши на панелі інструментів програм **Web Support → Upgrade firmware for the connected device**.
- Програма Intelli-studio сумісна лише з ОС Windows.
- Файли не можна редагувати безпосередньо на камері. Передавайте файли до папки на комп'ютері перед редагуванням.
- Програма Intelli-studioIntelli-studio підтримує наведені нижче формати.
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

| Номер | Опис |
|---|---|
| 1 | Відкриття меню. |
| 2 | Відображення файлів у вибраній папці. |
| 3 | Перехід у режим редагування фотографій. |
| 4 | Перехід у режим редагування відео. |
| 5 | Перехід у режим обміну (для надсилання файлів електронною поштою або завантаження їх на веб-сайти, наприклад Flickr або YouTube). |
| 6 | Збільшення або зменшення ескізів у списку. |
| 7 | Вибір типу файлу. |
| 8 | Перегляд файлів із вибраної папки на комп'ютері. |
| 9 | Відображення або приховання файлів із підключеної камери. |
| 10 | Перегляд файлів із вибраної папки на камері. |
| 11 | Перегляд файлів у вигляді ескізів або на мапі. |
| 12 | Перегляд папок, збережених на камері. |
| 13 | Перегляд папок, збережених на комп'ютері. |
| 14 | Перехід до попередньої або наступної папки. |
| 15 | Друк файлів, перегляд файлів на мапі, зберігання файлів у «Моїй папці» або реєстрація облич. |

### Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio

За допомогою програми Intelli-studio можна легко перенести файли з фотокамери на комп'ютер.

Під час підключення камери до комп'ютера за допомогою кабелю USB відбувається заряджання акумулятора.

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

3 Запустіть на комп’ютері Intelli-studio.

4 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

> Якщо не вдалося підключити камеру, відобразиться спливаюче вікно. Виберіть **Комп'ютер**.

5 Виберіть папку призначення на комп’ютері, а потім виберіть **Так**.

- Нові файли, збережені на камері, будуть автоматично передані до вибраної папки.
- Якщо на камері немає нових файлів, спливаюче вікно для збереження нових файлів не відобразиться.

## Використання відеоредактора CMM (Creative Movie Maker)

Завдяки відеоредактору CMM (Creative Movie Maker) зі зручним інтерфейсом користувача можна з легкістю створювати відеоролики, використовуючи зняті фотографії та відеозаписи. Також ця програма дає можливість вибрати фонову тему, музику та роздільну здатність для створення відеороликів із різноманітними функціями.

### Вимоги

Для успішного редагування кількох відеозаписів і фотознімків вимоги до системи можуть бути вищими.

| Об'єкт | Вимоги |
|---|---|
| **OS** | Windows XP SP3 / Vista / 7 |
| **ЦП** | Intel® Pentium 4, AMD Athlon FX або потужніший |
| **Оперативна пам'ять** | 1 ГБ або більше |
| **Відеокарта** | 250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ і більше) |
| **Місткість жорсткого диска** | Графічний процесор із підтримкою OpenGL 2.0 або потужніший<br>(відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта ATI серії X1600 або потужніша) |
| **Інше** | • 1024 x 768, 32-бітовий колір або вище<br>• Порт USB 2.0<br>• Microsoft DirectX 9.0c або пізніша версія<br>• OpenGL 2.0 або пізніша версія |

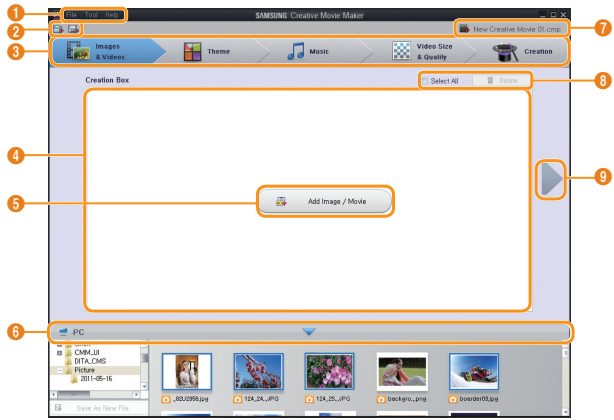
- Програмне забезпечення може повільно працювати на ноутбуках через низьку потужність, незважаючи на відповідність рекомендованим характеристикам.
- Швидкість обробки та роздільна здатність відео може варіюватися залежно від потужності графічної карти у тривимірному форматі.
- Файли, що не були записані фото- чи відеокамерою Samsung, можуть не відтворюватися належним чином.
- Для належної інсталяції та роботи програми CMM, потрібно інсталювати останню версію Intelli-studio. Щоб завантажити останню версію Intelli-studio, на панелі інструментів Intelli-studio виберіть **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update**.
- Програма Creative Movie Maker призначена для використання лише в ОС Windows.

### Використання відеоредактора Creative Movie Maker

1. Інсталюйте Creative Movie Maker з компакт-диска, що постачається (стор. 119).
2. Підключіть камеру до ПК за допомогою USB-кабелю та скопіюйте зняті фотографії й відеофайли на комп'ютер.
3. Створіть потрібний відеоролик у відеоредакторі Creative Movie Maker.

## Використання відеоредактора Creative Movie Maker

Для отримання докладних відомостей виберіть на панелі інструментів програми **Help** → **Help**.




| Номер | Опис |
|---|---|
| 1 | Відкриття меню |
| 2 | Відкриття/збереження проекту |
| 3 | Етапи створення відеоролика |
| 4 | Область створення |
| 5 | Додавання зображень і відеозаписів |

| Номер | Опис |
|---|---|
| 6 | Браузер ПК |
| 7 | Назва проекту |
| 8 | Видалення |
| 9 | Наступний крок |

# Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge)

Друк фотографій на PictBridge-сумісному принтері після безпосереднього підключення камери до принтера.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть ⚙ → **USB** → **Принтер**.

3 Увімкнувши принтер, підключіть до нього камеру за допомогою кабелю USB.

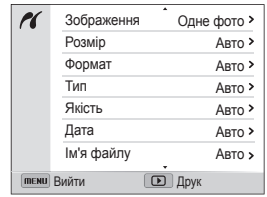
4 Якщо камера вимкнена, натисніть [**POWER**] або [▶], щоб її ввімкнути.
- Принтер автоматично розпізнає камеру.

5 Натисніть [🌷/⏱], щоб вибрати файл для друку.
- Натисніть [**MENU**], щоб встановити опції друку. Див. розділ «Настроювання установок друку».

6 Натисніть [**OK**], щоб виконати друк.
- Розпочнеться друк. Натисніть [🌷], щоб скасувати друк.

## Настроювання установок друку

Натисніть [**MENU**], щоб настроїти установки друку.




| Опція | Опис |
|---|---|
| **Зображення** | Вибір друку поточної фотографії або всіх фотографій. |
| **Розмір** | Встановлення розміру відбитку. |
| **Формат** | Вибір кількості фотографій для друку на одному аркуші паперу. |
| **Тип** | Вибір типу паперу. |
| **Якість** | Встановлення якості друку. |
| **Дата** | Друк дати. |
| **Ім'я файлу** | Друк імені файлу. |
| **Скидання** | Скидання установок до стандартних значень. |

Деякі опції можуть підтримуватися не всіма принтерами.

# Безпроводова мережа

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.


Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі ..... 128
- Підключення до мережі WLAN ..... 128
- Використання браузера для входу ..... 129
- Поради з підключення до мережі ..... 130
- Введення тексту ..... 131

Надсилання фотографій або відео на смартфон ..... 132

Використання стмартфону як пульта дистанційного керування ..... 133

Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео ..... 135
- Отримання доступу до веб-сайту ..... 135
- Завантаження фотографій або відео ..... 135

Надсилання фотографій або відео електронною поштою ..... 137
- Змінення установок електронної пошти ..... 137
- Надсилання фотографій або відео електронною поштою ..... 138

Завантаження фотографій на хмарну службу ..... 140

Використання Авто резерв ПК для надсилання фотографій або відео ..... 141
- Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері ..... 141
- Надсилання фотографій або відео на комп'ютер ..... 141

Перегляд фотографій або відео на екрані телевізора з підтримкою TV Link ..... 143

Надсилання фотографій або відео за допомогою функції Wi-Fi Direct ..... 145

Функція дистанційного ввімкнення через мережу ..... 146

# Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі

Відомості про підключення через точку доступу під час перебування в радіусі дії мережі WLAN, а також про настроювання установок мережі.

## Підключення до мережі WLAN

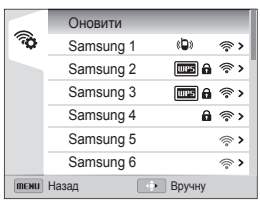
1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть , , , або .

3 Натисніть [**MENU**], а потім виберіть **Установки Wi-Fi**.

- У деяких режимах слід натиснути [**MENU**] або дотримуватися вказівок на екрані, доки не відобразиться екран Установки Wi-Fi.
- Камера автоматично здійснить пошук доступних пристроїв для підключення до точок доступу.

4 Виберіть точку доступу.




- Для підключення до точки доступу WPS виберіть **Підключення кнопки WPS**.
- Щоб оновити список точок доступу, до яких можна підключитися, виберіть **Оновити**.
- Виберіть **Дод. бездрот. мережі**, щоб додати точку доступу вручну.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | Спеціалізована точка доступу |
| | Захищена точка доступу |
| | Точка доступу WPS |
| | Потужність сигналу |
| | Натисніть [], щоб відкрити опції налаштування точки доступу |

- У разі вибору захищеної точки доступу відобразиться спливаюче вікно. Введіть паролі, необхідні для підключення до мережі WLAN. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 131).
- Якщо відобразиться сторінка входу, зверніться до розділу «Використання браузера для входу» (стор. 129).
- У разі вибору незахищеної точки доступу камера автоматично підключиться до мережі WLAN.
- Якщо вибрано точку доступу, що підтримує профіль WPS, виберіть **Підключення PIN-коду WPS**, а потім введіть PIN-код пристрою на точці доступу. До точки доступу, що підтримує профіль WPS, також можна підключитися, вибравши на камері **Підключення кнопки WPS**, а потім натиснувши кнопку **WPS** на самій точці доступу.

### Встановлення опцій мережі

1 На екрані Установки Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [⏲].

2 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

| Опція | Опис |
|---|---|
| **Авторизація** | Вибір типу аутентифікації мережі. |
| **Кодування інформації** | Вибір типу шифрування. |
| **Пароль мережі** | Введення пароля мережі. |
| **Налаштування IP** | Настройте вручну IP-адресу. |

### Настроювання IP-адреси вручну

1 На екрані Установки Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [⏲].

2 Виберіть **Налаштування IP** → **Вручну**.

3 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

| Опція | Опис |
|---|---|
| **IP** | Введення статичної IP-адреси. |
| **Маска підмережі** | Введення маски підмережі. |
| **Шлюз** | Введення шлюзу. |
| **DNS-сервер** | Введення DNS-адреси. |

## Використання браузера для входу

Відомості для входу можна вводити у браузері для входу під час підключення до певних точок доступу, сайтів для обміну даними або хмарних служб.

| Кнопка | Опис |
|---|---|
| [DISP/⊘/🌷/⏲] | Перехід до об'єкта чи прокручування сторінки. |
| [OK] | Вибір об'єкта. |
| [MENU] | Отримання доступу до таких опцій:<br>• **Попередня сторінка**: повернення на попередню сторінку.<br>• **Наступна сторінка**: перехід на наступну сторінку.<br>• **Перезавантажити**: перезавантаження сторінки.<br>• **Зупинення**: припинення завантаження сторінки.<br>• **Вийти**: закриття браузера для входу. |
| [🏠] | Закриття браузера для входу. |

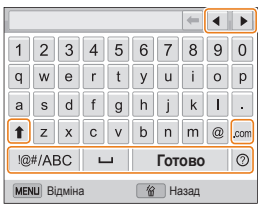
- Деякі об'єкти не можна вибрати залежно від відкритої сторінки. Це не вказує на несправність.
- Іноді, браузер для входу не закривається автоматично після входу на певні сторінки. У такому разі для його закриття натисніть [🏠], а потім виконайте необхідну операцію.
- Завантаження сторінки входу може тривати довше через її розмір або швидкість підключення до мережі. У такому разі зачекайте, доки з'явиться вікно для введення відомостей для входу.
- Функції оплати та входу в систему можуть бути недоступні залежно від сторінки, до якої здійснено підключення.

## Поради з підключення до мережі

- Якість мережного підключення визначатиметься точкою доступу.
- Що більша відстань між камерою та точкою доступу, то довше встановлюватиметься підключення до мережі.
- Якщо поблизу розташовано пристрій, що використовує такий само радіочастотний сигнал, що й камера, це може призвести до переривання підключення.
- Якщо ім'я точки доступу вказано не англійською, можливо, воно відображатиметься некоректно, або камера не зможе знайти пристрій.
- Для отримання установок мережі або пароля зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо для мережі WLAN потрібна аутентифікація від постачальника послуг, можливо, підключення буде неможливим. Щоб підключитися до мережі WLAN, зверніться до постачальника послуг мережі.
- Залежно від типу шифрування, кількість символів паролю може бути різним.
- Підключення до мережі WLAN можливе не всюди.
- У списку точок доступу камери може відображатися принтер із підтримкою WLAN. Однак до мережі не можна підключитися за допомогою принтера.
- Камера не може бути підключена до мережі та телевізора одночасно. Також під час підключення до мережі не можна переглядати фотографії та відео на телевізорі.
- За підключення до мережі може стягуватися додаткова плата. Вона може бути різною залежно від умов контракту.
- Якщо не вдається підключитися до мережі WLAN, спробуйте використати іншу точку доступу, вибравши її зі списку доступних точок доступу.
- У деяких країнах також можна підключитися до безкоштовних мереж WLAN.
- У разі вибору безкоштовної мережі WLAN може з'явитися сторінка входу, якщо доступ до мережі надається певними постачальниками послуг мереж. Введіть ідентифікатор і пароль, щоб підключити до мережі WLAN. Для отримання додаткових відомостей стосовно реєстрації або послуги зверніться до постачальника послуг мережі.
- Будьте обережні із введенням особистих даних під час підключення до точки доступу. Не вводьте за допомогою камери жодні відомості про платежі або дані кредитних карток. Виробник не несе відповідальності за виникнення будь-яких проблем, спричинених введенням таких відомостей.
- Доступні мережні підключення можуть відрізнятися залежно від країни.
- Функція WLAN камери має відповідати вимогам законодавства вашого регіону про передавання радіосигналів. Для дотримання встановлених законів використовуйте функцію мережі WLAN в країні, де придбано камеру.
- Процес настроювання установок мережі може бути різним залежно від умов мережі.
- Не намагайтеся отримати доступ до мережі, використання якої заборонено.
- Перед підключенням до мережі переконайтеся, що акумулятор повністю заряджений.
- За відсутності доступу до сервера DHCP потрібно створити файл autoip.txt та скопіювати його на вставлену карту пам'яті для підключення до мережі за допомогою автоматичного визначення IP-адреси.

## Введення тексту

Відомості про введення тексту. Значки в наведеній нижче таблиці дають змогу переміщувати курсор, змінювати регістр тощо. Натисніть [DISP/⊘/🌷/⏲], щоб перейти до потрібної клавіші, а потім натисніть [OK], щоб її ввести. Щоб видалити останню літеру, натисніть кнопку [🗑].




| Значок | Опис |
|---|---|
| ◀ ▶ | Переміщення курсора. |
| ⬆ | Змінення регістру в режимі «ABC». |
| .com | Введення «.com». |
| !@#/ABC | Переключення між режимами символів і АБВ. |

| Значок | Опис |
|---|---|
| ␣ | Введення пробілу. |
| Готово | Збереження відображеного тексту. |
| ⓘ | Перегляд посібника із введення тексту. |

- Для вводу тексту можна використовувати лише англійські літери незалежно від мови інтерфейсу.
- Щоб перейти безпосередньо до **Готово**, натисніть [▶].
- Можна ввести до 64 символів.

# Надсилання фотографій або відео на смартфон

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію MobileLink, за допомогою мережі WLAN. На смартфон можна легко надіслати фотографії або відео.

- Функцію MobileLink підтримують смартфони Galaxy S під керуванням ОС Android версії 2.2 або вище. Якщо у смартфоні інстальовано ОС Android 2.1, оновить її до версії Android 2.2 або вищої. Ця функція також підтримується на планшетах Galaxy Tab з екраном 7 і 10.1 дюйма. Цю функцію можуть підтримувати інші пристрої на базі Android версії 2.2 або вище, але компанія Samsung не гарантує, що вони функціонуватиму належним чином.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на пристрої потрібно інсталювати програму. Можна завантажити цю програму із сайтів Samsung Apps або Android market.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна переглянути лише до 1000 файлів , а також надіслати до 100 файлів.

1 Поверніть диск перемикання режимів на камері в положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть у камері .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму натисніть кнопку **Наступний**.
- Виберіть пункт «Надіслати все» або «Надіслати вибрані файли», щоб надіслати вміст на смартфон.

3 На смартфоні запустіть програму Samsung MobileLink.
- Уважно ознайомтеся із вказівками на екрані щодо вибору та підключенню до камери.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

4 Прийміть з'єднання зі смартфоном у камері.
- Якщо смартфон нещодавно вже підключався, приймати з'єднання не потрібно.

5 Виберіть на смартфоні файли для надсилання з камери на смартфон.

6 Натисніть на смартфоні кнопку **Копіювати**.
- Камера надішле файли.

# Використання стмартфону як пульта дистанційного керування

Підключення камери до смартфону за допомогою мережі WLAN. Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

- Функцію Remote Viewfinder підтримують смартфони Galaxy S під керуванням ОС Android версії 2.2 або вище. Якщо у смартфоні інстальовано ОС Android 2.1, оновить її до версії Android 2.2 або вищої. Ця функція також підтримується на планшетах Galaxy Tab з екраном 7 і 10.1 дюйма. Цю функцію можуть підтримувати інші пристрої на базі Android версії 2.2 або вище, але компанія Samsung не гарантує, що вони функціонуватиму належним чином.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на пристрої потрібно інсталювати програму. Її можна завантажити із сайтів Samsung Apps або Play Маркет.

1 Поверніть диск перемикання режимів на камері в положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть у камері .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму натисніть кнопку **Наступний**.

3 На смартфоні запустіть програму Remote Viewfinder.
- Уважно ознайомтеся із вказівками на екрані щодо вибору та підключенню до камери.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

4 Встановіть на смартфоні наведені нижче опції зйомки.

| Значок | Опис |
|---|---|
| | Опція спалаху |
| | Опція таймера |
| | Розмір фотографії |

- Під час використання цієї функції деякі кнопки на камері недоступні.
- Під час використання цієї функції кнопки масштабування та затвору на смартфоні не працюватимуть.
- У режимі Remote Viewfinder підтримуються лише такі розміри фотографій: і .

5 Щоб сфокусуватися, натисніть і утримуйте на смартфоні .

- Для опції фокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегмен. АФ».

6 Відпустіть , щоб зробити фотографію.

- Фотографія буде збережена на камері.
- Натисніть фотографію в нижньому куті екрана, щоб зберегти її на смартфоні. Розмір фотографії буде змінено на 640 X 360.

- Під час використання цієї функції оптимальна відстань між камерою та смартфоном може різнитися залежно від навколишнього середовища.
- Для використання цієї функції смартфон має перебувати на відстані не більше 7 м від камери.
- Після відпускання на смартфоні може пройти певний час, перш ніж фотографія буде знята.
- Функція Remote Viewfinder вимикається, якщо:
  - на смартфон надійшов вхідний виклик;
  - камера або смартфон вимкнені;
  - пам'ять повна;
  - втрачено підключення пристрою до мережі WLAN;
  - погане або нестабільне підключення Wi-Fi.

# Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео

Завантаження фотографій або відео на веб-сайти, призначені для обміну такими даними. Доступні веб-сайти відображатимуться на камері.

## Отримання доступу до веб-сайту

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть .

3 Виберіть веб-сайт.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 128).

4 Введіть свої ідентифікатор і пароль, а потім виберіть **Логін**.
- Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 131).
- Що вибрати ідентифікатор зі списку, виберіть ▼ → виберіть ідентифікатор.
- Якщо раніше ви вже заходили на цей веб-сайт, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції потрібно мати дійсний обліковий запис на веб-сайті для обміну файлами.

## Завантаження фотографій або відео

1 Доступ до веб-сайту за допомогою камери.

2 Виберіть файли, які потрібно передати, і натисніть [**OK**].
- Можна вибрати до 20 файлів загальним розміром до 10 МБ.

3 Виберіть **Upload**.
- У разі підключення до Facebook виберіть **Upload** → **Передавання**.
- У разі підключення до Facebook можна вводити власні коментарі, вибравши поле **Коментар**. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 131).

- Не можна завантажувати файли, якщо розмір файла перевищує обмеження. Максимальна роздільна здатність фотографії для завантаження становить 2M, а максимальна тривалість відео для завантаження – це відео, зняте за допомогою 320 (HQ). Якщо роздільна здатність фотографії більша за 2M, її буде автоматично зменшено.
- Способи завантаження фотографій або відео можуть відрізнятися залежно від вибраного веб-сайту.
- Якщо не вдається отримати доступ до веб-сайту через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Для завантажених фотографій або відео можуть автоматично призначатися назви, відповідні до дати зйомки.
- Швидкість підключення до Інтернету може вплинути на швидкість завантаження фотографій або відкриття веб-сторінок.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Фотографії або відео можна також передати на веб-сайти для обміну даними. Для цього в режимі відтворення натисніть [**MENU**] і виберіть ⇆ → виберіть потрібний веб-сайт.

# Надсилання фотографій або відео електронною поштою

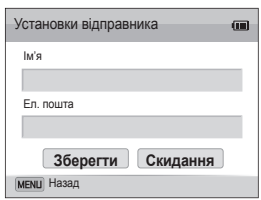
Можна змінити установки в меню електронної пошти, а потім надіслати фотографії або відео, збережені на камері, електронною поштою.

## Змінення установок електронної пошти

У меню електронної пошти можна змінити установки збереження даних. Можна також встановити або змінити пароль електронної пошти. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 131).

### Зберігання особистих відомостей

1. Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.
2. Виберіть .
3. Натисніть [**MENU**].
4. Виберіть **Установки відправника**.
5. Виберіть поле **Ім'я**, введіть своє ім'я, а потім виберіть **Готово**.




6. Виберіть поле **Електронна пошта**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
7. Для збереження змін натисніть кнопку **Зберегти**.
   - Щоб видалити свої особисті відомості, натисніть **Скидання**.

### Встановлення пароля електронної пошти

1. Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.
2. Виберіть .
3. Натисніть [**MENU**].
4. Виберіть **Встановлення пароля** → **Увімкн.**.
   - Щоб вимкнути пароль, виберіть **Вимкн.**.
5. Коли відобразиться спливаюче вікно, натисніть [**OK**].
6. Введіть пароль із 4-х цифр.
7. Ще раз введіть пароль.
8. Коли відобразиться спливаюче вікно, натисніть [**OK**].

Якщо ви забули пароль, його можна скинути, вибравши пункт **Скидання** на екрані встановлення пароля. У разі скидання інформації попередньо збережені настройки користувача, адресу електронної пошти та список останніх надісланих електронних листів буде видалено.

**Змінення пароля електронної пошти**

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.
2 Виберіть .
3 Натисніть [**MENU**].
4 Виберіть **Змінити пароль**.
5 Введіть поточний пароль із 4-х цифр.
6 Введіть новий пароль із 4-х цифр.
7 Ще раз введіть новий пароль.
8 Коли відобразиться спливаюче вікно, натисніть [**OK**].

## Надсилання фотографій або відео електронною поштою

Фотографії або відео, збережені на камері, можна надсилати електронною поштою. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 131)

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.
2 Виберіть .
3 Виберіть поле **Відправник**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
   - Якщо інформація вже зберігалася, її буде вставлено автоматично (стор. 137).
   - Щоб використати адресу зі списку попередніх відправників, виберіть ▼ → виберіть адресу.
4 Виберіть поле **Одержувач**, введіть адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
   - Щоб використати адресу зі списку попередніх одержувачів, виберіть ▼ → виберіть адресу.
   - Виберіть +, щоб додати додаткових одержувачів. Можна ввести до 30 одержувачів.
   - Натисніть ✕, щоб видалити адресу зі списку.
5 Виберіть **Наступний**.

6 Виберіть файли, які потрібно надіслати, і натисніть [**OK**].
- Можна вибрати до 20 файлів загальним розміром до 7 МБ.

7 Виберіть **Next**.

8 Виберіть поле **Коментар**, введіть коментар, а потім виберіть **Готово**.

9 Виберіть **Відправити**.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою через точку доступу, яка використовувалася востаннє, і надіслати повідомлення електронної пошти.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 128).

- Навіть якщо фотографія відобразиться як така, що успішно передана, помилки з обліковим записом електронної пошти одержувача можуть спричинити відхилення фотографії або її розпізнавання як спам.
- Електронна пошта може не надсилатися, якщо відсутнє підключення до мережі або якщо установки облікового запису електронної пошти неправильні.
- Не можна надсилати повідомлення електронної пошти, якщо розмір файла перевищує обмеження. Максимальна роздільна здатність фотографії для надсилання становить 2M, а максимальна тривалість відео для надсилання – це відео, зняте за допомогою 320 (HD). Якщо роздільна здатність фотографії більша за 2M, її буде автоматично зменшено.
- Якщо не вдається надіслати повідомлення електронної пошти через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна також надіслати повідомлення електронної пошти. Для цього в режимі відтворення натисніть [**MENU**], а потім виберіть ⇆ → **Електронна пошта**.

# Завантаження фотографій на хмарну службу

Фотографії можна завантажити до служби SkyDrive. Щоб завантажити фотографії, необхідно відвідати веб-сайт Microsoft і зареєструватися перед підключенням камери.

1 Поверніть диск перемикання режимів на камері в положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть .
- У разі завантаження фотографій до SkyDrive, їх розмір буде змінено до 2M під час підтримки співвідношення сторін.
- Після відображення спливаючого вікна із запрошенням створити обліковий запис натисніть кнопку **OK**.
- Камера спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою точки доступу, яка використовувалася востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 128).

3 Вхід за допомогою ідентифікатора та пароля.
- Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 131).
- У разі підключення до служби SkyDrive зверніться до розділу «Використання браузера для входу» (стор. 129).

4 Виберіть фотографії, які потрібно завантажити, і натисніть [**OK**].

5 Виберіть **Передавання**.

- Фотографії можна також завантажити до хмарної служби під час перебування в режимі відтворення. Щоб це зробити, натисніть [**MENU**], а потім виберіть ⇆ → хмарна служба.
- Якщо в пам'яті камери немає фотографій, цю функцію не можна використовувати.

# Використання Авто резерв ПК для надсилання фотографій або відео

Зняті фотографії або відео можна надсилати на комп'ютер, не використовуючи при цьому проводи. Функція Авто резерв ПК працює лише з ОС Windows.

## Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері

1 Інсталюйте програму автоматичного резервного копіювання PC AutoBackup на свій комп'ютер (стор. 119).

2 Знову підключіть камеру до ПК за допомогою кабелю USB.
- У камері зберігаються відомості про ПК, завдяки чому можна надсилати на нього файли.

## Надсилання фотографій або відео на комп'ютер

1 Поверніть диск перемикання режимів на камері в положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть .
- Потрібно налаштувати резервне копіювання інформації на ПК, щоб скористатися функцією «Авто резерв». Щоб отримати додаткові відомості, зверніться до «Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері» (стор. 141).

3 Натисніть [**MENU**], щоб установити опції.
- Для автоматичного вимкнення ПК після завершення передачі даних виберіть **Вимкнути ПК після резерву** → **Увімкн.**.

4 Натисніть [**OK**], щоб почати резервне копіювання.
- Щоб скасувати надсилання, натисніть кнопку [**OK**].
- Файли для резервного копіювання не можна вибирати по одному. За допомогою цієї функції здійснюється резервне копіювання лише нових файлів на камері.
- Стан резервного копіювання відображатиметься на моніторі комп'ютера.
- У разі завершення передавання камера автоматично вимикається протягом 30 секунд. Виберіть **Відміна**, щоб повернутися на попередній екран і запобігти її автоматичному вимкненню.

- Якщо на комп'ютері підтримується функція ініціалізації в мережі, можна автоматично ввімкнути комп'ютері, здійснивши його пошук на камері (стор. 146).
- У разі підключення камери до мережі WLAN, виберіть точку доступу, підключену до комп'ютера.
- Буде здійснено пошук доступних точок доступу, навіть якщо підключення повторно встановлюється з тою самою точкою доступу.
- Якщо вимкнути камеру або вийняти акумулятор під час надсилання файлів, передавання файлів буде перервано.
- У разі застосування цієї функції на камері можна використовувати лише кнопку [**POWER**].
- Одночасно до комп'ютера можна підключити лише одну камеру для надсилання файлів.
- Резервне копіювання може бути скасовано через стан мережі.
- Фотографії або відео можна надіслати на комп'ютер лише один раз. Файли не можна повторно надіслати, навіть якщо підключити камеру до іншого ПК.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Потрібно вимкнути брандмауер Windows чи будь-який брандмауер перед використанням цієї опції.
- Можна надіслати до 1000 файлів.
- Ім'я сервера слід вносити латинськими літерами у програмному забезпеченні на ПК. Також ім'я може складатися не більше, ніж із 48 символів.

# Перегляд фотографій або відео на екрані телевізора з підтримкою TV Link

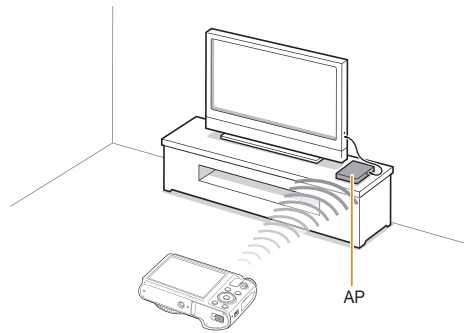
TV Link – це технологія обміну мультимедійними файлами між камерою та телевізором, підключеними до однієї точки доступу. Завдяки цій технології можна переглядати фотографії або відео на широкоекранному телевізорі.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть .
- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівкою, натисніть [**OK**].
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 128).

3 Підключіть телевізор до безпроводової мережі за допомогою пристрою для підключення до точок доступу.
- За додатковими відомостями зверніться до посібника користувача телевізора.

4 Здійсніть пошук камери на телевізорі та перегляньте фотографії або відео для обміну.
- Для отримання відомостей про пошук камери та перегляд фотографій або відео на телевізорі зверніться до посібника користувача до телевізора.
- Відео може відтворюватися ривками, залежно від типу телевізора або стану мережі. У такому разі повторно запишіть відео з якістю **VGA** або **320** і відтворіть його знову. Якщо відео не відтворюються плавно на телевізорі через безпроводове з'єднання, підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



- Можна обмінятися до 1000 фотографіями.
- На екрані телевізора можна переглядати лише фотографії або відео, зроблені за допомогою камери.
- Діапазон безпроводового з'єднання між камерою й телевізором може бути різним залежно від технічних характеристик точки доступу.
- Якщо камеру підключено до 2 телевізорів, відтворення може сповільнитися.
- Обмін фотографіями або відео здійснюватиметься зі збереженням розміру оригіналу.
- Цю функцію можна використовувати лише для телевізора з підтримкою TV Link.
- Фотографії або відео для обміну не можна зберегти на телевізорі, але їх можна зберегти відповідно до технічних характеристик телевізора.
- Передавання фотографій або відео на телевізор може тривати певний час залежно від підключення до мережі, кількості файлів для обміну чи розміру файлів.
- Якщо вимкнути камеру неналежним чином під час перегляду фотографій або відео на телевізорі (наприклад, витягнувши акумулятор), камера вважатиметься досі підключеною до телевізора.
- Порядок фотографій або відео на камері може відрізнятися від зображеного на телевізорі.
- Залежно від кількості фотографій або відео для обміну завантаження фотографій чи відео та завершення процесу початкового настроювання може тривати певний час.
- Під час перегляду фотографій або відео на телевізорі постійне використання пульта дистанційного керування або виконання додаткових операцій на телевізорі може перешкоджати належній роботі цієї функції.
- Якщо перевпорядкувати або відсортувати файли на камері під час їх перегляду на телевізорі, потрібно повторити процес початкового настроювання, щоб оновити список файлів на телевізорі.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.

# Надсилання фотографій або відео за допомогою функції Wi-Fi Direct

Якщо підключити камеру через мережу WLAN до іншого пристрою, що підтримує функцію Wi-Fi Direct, на пристрій можна буде надіслати фотографії або відео. На деяких пристроях ця функція не підтримується.

1 Увімкніть на пристрої опцію «Wi-Fi Direct».

2 На камері в режимі відтворення виберіть потрібний файл.

3 Натисніть кнопку [**MENU**], а потім виберіть ⇆ → **Wi-Fi Direct**.
- Під час використання перегляду окремого зображення можна надіслати одночасно лише одну фотографію.
- У режимі перегляду ескізів можна вибрати декілька фотографій, перейшовши до ескізів, а потім натиснувши [**OK**]. Виберіть **Next** після завершення вибору фотографій.

4 Виберіть пристрій зі списку пристроїв Wi-Fi Direct на камері.
- Переконайтеся, що функція пристрою Wi-Fi Direct увімкнена.
- Можна також вибрати камеру зі списку пристроїв Wi-Fi Direct на пристрої.

5 Дозвольте на пристрої підключення камери до пристрою.
- Файл буде надісланий на пристрій.



- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Якщо скасувати спробу підключення до її завершення, камера може не підключитися знову до пристрою. У такому разі оновіть версію мікропрограми пристрою до останньої.

# Функція дистанційного ввімкнення через мережу

Скориставшись функцією дистанційного ввімкнення через мережу, за допомогою камери можна автоматично ввімкнути комп'ютер або вивести його з режиму сну. Ця функція була доступною на комп'ютерах Samsung, випущених протягом останніх 5 років (недоступна на універсальних комп'ютерах).

Змінення установок BIOS комп'ютера, відмінних від наведених нижче, може спричинити пошкодження комп'ютера. Виробник не несе відповідальності за пошкодження, викликані зміненням установок BIOS комп'ютера.

## Активація опції виведення комп'ютера з режиму сну

1 Натисніть кнопку **Start** (Пуск), а потім відкрийте **Control Panel** (Панель керування).

2 Настройте підключення до мережі.
- Windows 7:
  клацніть **Network and Internet** (Мережа й Інтернет) → **Network and Sharing Center** (Центр мережних підключень і спільного доступу) → **Change adapter settings** (Змінити настройки адаптера).
- Windows Vista:
  клацніть **Network and Internet** (Мережа й Інтернет) → **Network and Sharing Center** (Центр мережних підключень і спільного доступу) → **Manage network connections** (Керування мережними підключеннями).
- Windows XP:
  клацніть **Network and Internet Connection** (Мережні підключення та підключення до Інтернету) → **Network Connection** (Мережне підключення).

3 Клацніть правою кнопкою миші пункт **Local Area** (Локальна мережа), а потім виберіть **Properties** (Властивості).

4 Клацніть **Configure** (Настроїти) → перейдіть на вкладку **Power manage** (Керування живленням) → виберіть **Allow this device to wake the computer** (Дозволити цьому пристрою пробуджувати комп'ютер).

5 Клацніть **OK**.

6 Перезавантажте комп'ютер.

## Активація опції ввімкнення комп'ютера

1. Ввімкніть комп'ютер і натисніть клавішу F2 під час його завантаження.
   - Відобразиться меню установок BIOS.
2. Перейдіть на вкладку **Advanced** (Додатково) → **Power mangement Setup** (Установки керування живленням).
3. Виберіть **Resume on PME** (Продовжити на PME) → **Enabled** (Увімкнено).
4. Натисніть клавішу F10, щоб зберегти зміни й продовжити завантаження.
5. Натисніть кнопку **Start** (Пуск), а потім відкрийте **Control Panel** (Панель керування).
6. Настройте підключення до мережі.
   - Windows 7:
     клацніть **Network and Internet** (Мережа й Інтернет) → **Network and Sharing Center** (Центр мережних підключень і спільного доступу) → **Change adapter settings** (Змінити настройки адаптера).
   - Windows Vista:
     клацніть **Network and Internet** (Мережа й Інтернет) → **Network and Sharing Center** (Центр мережних підключень і спільного доступу) → **Manage network connections** (Керування мережними підключеннями).
   - Windows XP:
     клацніть **Network and Internet Connection** (Мережні підключення та підключення до Інтернету) → **Network Connection** (Мережне підключення).
7. Виберіть драйвери, пов'язані з мережним адаптером.
8. Перейдіть на вкладку **Advanced** (Додатково) й виберіть меню дистанційного ввімкнення через мережу.

- Цю функцію не можна використовувати, якщо ввімкнено брандмауер або встановлено програму забезпечення безпеки.
- Щоб увімкнути ПК із функцією WOL, на ПК повинне бути встановлене активне підключення до мережі LAN. Переконайтеся, що індикатор порту LAN ПК світиться. Це означатиме, що підключення до мережі LAN активне.
- Залежно від моделі комп'ютера на камері може бути доступна лише функція пробудження комп'ютера.
- Залежно від драйверів і операційної системи комп'ютера назви установок меню дистанційного ввімкнення через мережу можуть відрізнятися.
  - Приклади назв меню установок: Enable PME, Wake on LAN тощо.
  - Приклади значень меню установок: Enable, Magic packet тощо.

# Установки

Опції для настроювання установок камери.


Меню установок ..... 149
- Отримання доступу до меню установок ..... 149
- Звук ..... 150
- Дисплей ..... 150
- Установки ..... 151

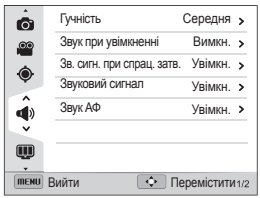
# Меню установок

Відомості про настроювання установок камери.

## Отримання доступу до меню установок

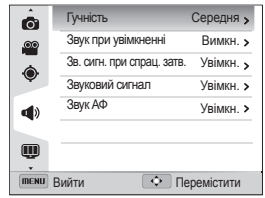
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть меню.

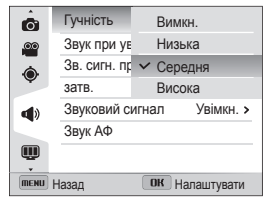



| Опція | Опис |
|---|---|
| | **Звук**: встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 150). |
| | **Дисплей**: настроювання установок дисплея (стор. 150). |
| | **Установки**: настроювання установок для системи камери (стор. 151). |

3 Виберіть пункт меню.




4 Виберіть опцію.




5 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися до попереднього екрана.

## Звук

* За замовчуванням

| Об'єкт | Опис |
|---|---|
| **Гучність** | Настроювання гучності всіх звуків (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**). |
| **Звук при увімкненні** | Відтворення звуку під час увімкнення камери (**Вимкн.***, **Увімкн.**). |
| **Зв. сигн. при спрац. затв.** | Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора (**Вимкн.**, **Увімкн.***). |
| **Звуковий сигнал** | Відтворення звуку в разі натискання кнопок або перемикання режимів (**Вимкн.**, **Увімкн.***). |
| **Звук АФ** | Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину (**Вимкн.**, **Увімкн.***). |

## Дисплей

* За замовчуванням

| Об'єкт | Опис |
|---|---|
| **Відображення помічника** | Відображення короткого опису опції або меню (**Вимкн.**, **Увімкн.***). |
| **Лінія сітки** | Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету (**Вимкн.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перехрестя**, **Діагональ**). |
| **Відображення дати/часу** | Встановляння показувати чи ні час дату на екрані камери (**Вимкн.***, **Увімкн.**). |
| **Яскравість дисплея** | Налаштування яскравості екрана (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**).<br>У режимі відтворення встановлюється параметр **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**. |
| **Якість дисплея** | Установіть якість відображення фотокамери (**Висока***, **Стандарт**).<br>Якщо вибрати параметр **Стандарт**, час роботи акумулятора збільшиться. |
| **Швидкий перегляд** | Встановлення тривалості перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки (**Вимкн.**, **1 сек.***, **3 сек.**). |

* За замовчуванням

| Об'єкт | Опис |
|---|---|
| **Енергозбереження** | Якщо протягом 60 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження (**Вимкн.**, **Увімкн.***).<br>• У режимі енергозбереження натисніть будь-яку кнопку, крім [**POWER**], щоб знову скористатися камерою.<br>• Навіть якщо режим енергозбереження не використовується, екран вимикатиметься через 30 секунд після здійснення останньої операції для заощадження енергії. |

## Установки

* За замовчуванням

| Об'єкт | Опис |
|---|---|
| **Інфо про пристрій** | Перегляд MAC-адреси та мережевого сертифікаційного номера фотокамери. |
| **Language** | Вибір мови інтерфейсу дисплея. |
| **Часовий пояс** | Вибір часового поясу для розташування, у якому ви наразі перебуваєте. Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть відповідний часовий пояс (**Вдома***, **В гостях**). |
| **Налашт. дати/часу** | Встановлення дати й часу. |
| **Автом. встановлення часу** | Автоматичне оновлення часу даними про час, отриманими від супутників GPS. Ця функція доступна, лише якщо пристрій GPS увімкнуто і він приймає сигнал GPS. (**Вимкн.**, **Увімкн.**) |
| **Тип дати** | Вибір формату дати. (**РРРР/ММ/ДД**, **ММ/ДД/РРРР**, **ДД/ММ/РРРР**)<br>Стандартний формат дати може різнитися залежно від вибраної мови. |
| **Формат часу** | Вибір формату часу. (**12 год**, **24 год**)<br>Формат часу за замовчуванням може різнитися залежно від вибраної мови. |

* За замовчуванням

| Об'єкт | Опис |
|---|---|
| **№ файлу** | Вибір способу іменування файлів.<br>• **Скидання**: вибір початкового номера файлу 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів.<br>• **Серія***: вибір наступного номера файлу після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів.<br>• Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файлу – SAM_0001.<br>• Номери файлів поступово збільшуються від SAM_0001 до SAM_9999.<br>• Номери папок поступово збільшуються від 100PHOTO(SAM_0001-SAM_0999) до 999PHOTO(SAM_9000-SAM_9999).<br>• В одній папці можна зберегти максимум 1000 файлів.<br>• Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Design rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх. |

* За замовчуванням

| Об'єкт | Опис |
|---|---|
| **Вдруковування** | Вибір або скасування відображення дати й часу на зроблених фотографіях (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**).<br>• Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії.<br>• Деякі моделі принтерів можуть не друкувати дату й час належним чином.<br>• Камера не відображатиме дату і час, якщо:<br>- вибрати **Текст** у режимі SCN<br>- у режимі вибрано режим **Панорама**. |
| **Автовимкнення** | Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**).<br>• Установки не зміняться після заміни акумулятора.<br>• Камера не вимикається автоматично під час підключення до комп'ютера, принтера або мережі WLAN, а також відтворення слайдів чи відеозаписів. |
| **Індикатор АФ** | Встановлення автоматичного ввімкнення підсвічування в темних місцях для легшого фокусування (**Вимкн.**, **Увімкн.***). |

* За замовчуванням

| Об'єкт | Опис |
|---|---|
| **Формат** | Форматування картки пам'яті (всі файли, включно із захищеними, буде видалено) (**Ні**, **Так**).<br>Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки. |
| **Скидання** | Скидання меню та опцій зйомки (дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться) (**Ні**, **Так**). |
| **Anynet+ (HDMI-CEC)** | Встановлення або скасування керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування телевізора під час підключення камери до HDTV-телевізора, який підтримує профіль Anynet+(CEC) (стор. 114).<br>• **Вимкн.**: перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.<br>• **Увімкн.***: керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV-телевізора. |

* За замовчуванням

| Об'єкт | Опис |
|---|---|
| **Розмір HDMI** | Встановлення роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на HDTV-телевізорі через кабель HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**).<br>• Якщо HDTV-телевізор не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності.<br>• Якщо вибрати **480p** або **576p**, меню відтворення та функція смарт-альбому не будуть доступні в разі підключення до телевізора. |
| **Відеовихід** | Встановлення виведення відеосигналу відповідно до регіону.<br>• **NTSC**: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика., ТОЩО<br>• **PAL**: Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд, Франція, ТОЩО |
| **USB** | Вибір режиму, який має використовуватися в разі підключення камери до комп'ютера або принтера за допомогою кабелю USB.<br>• **Комп'ютер***: підключення камери до комп'ютера для передавання файлів.<br>• **Принтер**: підключення камери до принтера для передавання файлів.<br>• **Режим вибору під'єднання**: вибір режиму USB вручну під час підключення камери до пристрою. |

# Додатки

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.


Повідомлення про помилки ..... 155

Обслуговування камери ..... 157

- Чищення камери ..... 157
- Використання та зберігання камери ..... 158
- Про карти пам'яті ..... 159
- Про акумулятор ..... 162

Перед зверненням до сервісного центру ..... 166

Технічні характеристики камери ..... 169

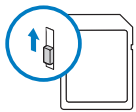
Глосарій ..... 173

Декларація офіційними мовами ..... 179

Покажчик ..... 181

# Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

| Повідомлення про помилку | Рекомендовані способи вирішення |
|---|---|
| **Помилка картки** | • Вимкніть і знову ввімкніть камеру.<br>• Вийміть і знову вставте карту пам'яті.<br>• Відформатуйте карту пам'яті. |
| **Картка захищена** | Можна заблокувати карту SD, SDHC або SDXC щоб запобігти видаленню файлів. Розблокуйте карту під час зйомки.<br>  |
| **Картка не підтримується.** | Це повідомлення відображається, якщо картка пам'яті несумісна з фотокамерою або має непідтримувану ємність. Вставте карту пам'яті SD, SDHC або SDXC. |
| **Під'єднання не було виконане.** | • Камері не вдалося під'єднатися до мережі за допомогою вибраної точки доступу. Виберіть іншу точку доступу та повторіть спробу.<br>• Камері не вдалося під'єднатися до іншої камери. Спробуйте під'єднатися ще раз. |

| Повідомлення про помилку | Рекомендовані способи вирішення |
|---|---|
| **DCF Full Error** | Це повідомлення відображається, якщо назва файлу на картці пам'яті досягла останнього числа відповідно до стандартів DCF або кількість збережених файлів перевищує 1000. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту. Потім відкрийте меню «Установки» і виберіть **№ файлу** → **Скидання** (стор. 152). |
| **Пристрій був від'єднаний.** | Під час передавання фотографій було втрачено підключення до мережі. Виберіть пристрій TV Link знову. |
| **Помилка файлу** | Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру. |
| **Файлова система не підтримується.** | Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері. |
| **Ініціалізація не відбулася.** | • Увімкніть пристрої з підтримкою TV Link в мережі.<br>• Камері не вдалося знайти пристрій із підтримкою TV Link. |
| **Неправильний пароль.** | Хибний пароль для передавання файлів на іншу камеру. Введіть правильний пароль. |
| **Батарея розряджена** | Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор. |

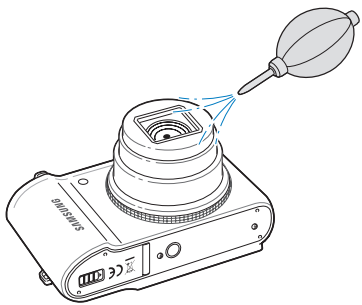
| Повідомлення про помилку | Рекомендовані способи вирішення |
|---|---|
| **Немає місця** | Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті. |
| **Немає зображень** | Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями. |
| **Передача фото не відбулася.** | Під час передавання фотографій було втрачено підключення до мережі. Спробуйте ще раз увімкнути функцію TV Link. |
| **Одержання фото не відбулося.** | Камері не вдалося отримати фотографію з камери, з якої надсилаються дані. Попросіть іншу особу надіслати файл ще раз. |
| **Передача не відбулася.** | • Камері не вдалося надіслати фотографію на іншу камеру. Спробуйте надіслати ще раз.<br>• Камері не вдалося надіслати електронну пошту або передати фотографію на пристрій TV Link. Перевірте підключення до мережі та повторіть спробу. |

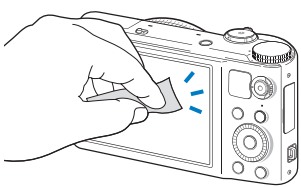
# Обслуговування камери

## Чищення камери

**Об'єктив і дисплей камери**

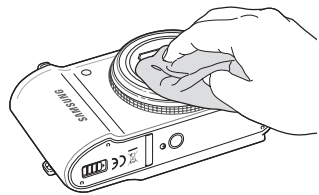
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на аркуш чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.



**Корпус камери**

Акуратно протріть його м'якою сухою тканиною.




- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

## Використання та зберігання камери

### Місця, у яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад в салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

### Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор, адаптер або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

### Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Поточну дату й час може бути скинуто, якщо фотокамеру ввімкнено після зберігання фотокамери й акумулятора окремо понад 40 годин.

### Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

### Інші застереження

- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і правильній роботі.
- Вимикайте камеру, якщо вона не використовується.

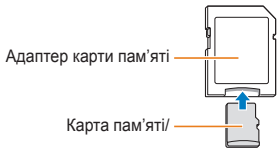
- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.
- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран розбито або він має тріщину. Розбите або акрилове скло може призвести до травмування рук і обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори, зарядні пристрої або аксесуари на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Ці пристрої можуть деформуватися через перегрів, що може спричинити пожежу або вибух.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- У разі удару камера може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з нормальною температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

## Про карти пам'яті

**Підтримувані карти пам'яті**

Цей виріб підтримує карти пам'яті SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC чи microSDXC.

Щоб запобігти видаленню файлів, скористайтеся перемикачем захисту від записування на картах пам'яті SD, SDHC або SDXC. Посуньте перемикач вниз, щоб заблокувати карту, або вгору, щоб її розблокувати. Розблокуйте карту під час зйомки фотографій і відео.




Вставте карту в адаптер, щоб скористатися картами пам'яті у мікро-форматі з цим виробом, ПК чи пристроєм для читання карт пам’яті.

### Ємність карти пам’яті

Обсяг пам’яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти пам’яті SD обсягом 2 ГБ.

**Фото**

| Розмір | Відмінна | Висока | Норма |
|---|---|---|---|
| 16M | 244 | 302 | 396 |
| 14M | 280 | 346 | 452 |
| 12M | 322 | 396 | 516 |
| 10M | 380 | 468 | 608 |
| 8M | 468 | 572 | 738 |
| 5M | 708 | 856 | 1086 |
| 3M | 1106 | 1318 | 1626 |
| 2M | 1452 | 1702 | 2058 |
| 1M | 2674 | 2980 | 3364 |

**Відео**

| Розмір | 480 кадр/с | 240 кадр/с | 30 кадр/с |
|---|---|---|---|
| FULL HD 1920X1080 | - | - | Прибл. 17' 30" |
| HD 1280X720 | - | - | Прибл. 26' 06" |
| VGA 640X480 | - | - | Прибл. 51' 30" |
| 320 WEB Для обміну | - | - | Прибл. 300' |
| 384 384X288 | - | Прибл. 43' 28" | - |
| 176 176X128 | Прибл. 29' 10" | - | - |

* Наведені вище значення виміряно без використання функції масштабування. Тривалість записування може різнитися, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

### Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0 ºC/32 ºF або вище 40 ºC/104 ºF). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру, вставляючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.

Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

## Про акумулятор

Використовуйте лише акумулятори, рекомендовані компанією Samsung.

### Технічні характеристики акумулятора

| Характеристики | Опис |
|---|---|
| **Модель** | SLB-10A |
| **Тип** | Літієво-іонний акумулятор |
| **Ємність елемента акумулятора** | 1030 мА/год |
| **Напруга** | 3,7 В |
| **Тривалість зарядження* (коли камеру вимкнено)** | Приблизно 240 хв |

* Зарядження акумулятора від комп'ютера може тривати довше.

### Час роботи від акумулятора

| Середня тривалість зйомки / кількість фотографій | | Умови випробувань (за повністю зарядженого акумулятора) |
|---|---|---|
| **Фотографії** | Приблизно 100 хв/ приблизно 200 фотографій | Тривалість роботи акумулятора вимірювалася за таких умов: режим **P**, недостатнє освітлення, роздільна здатність 16M, висока якість, OIS увімкнено, Якість дисплея (Висока).<br>1. Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його.<br>2. Встановіть для опції спалаху значення **Вимкн.**, зробіть один знімок і збільште або зменште його.<br>3. Виконайте кроки 1 і 2, зачекавши 30 секунд між їхнім виконанням. Повторюйте цей процес протягом 5 хвилин, а потім вимкніть камеру на 1 хвилину.<br>4. Повторіть кроки 1–3. |
| **Відеозаписи** | Приблизно 85 хв | Записування відео з роздільною здатністю **HD** і частотою 30 кадр/с. |

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.
- Під час використання функцій мережі заряд акумулятора зменшуватиметься швидше.
- Указані вище значення вимірювалися з вимкнутою функцією GPS.

### Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення **Батарея розряджена**.

### Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0 ºC/32 ºF або вище 40 ºC/104 ºF). Екстремальні температури можуть скоротити зарядну ємність акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За температури нижче 0 ºC/32 ºF ємність акумулятора й час роботи від нього можуть зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.

### Застереження щодо використання акумулятора

**Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження**

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

### Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
- Якщо під час заряджання камеру ввімкнено, акумулятор може зарядитися неповністю. Перед зарядженням акумулятора вимикайте камеру.
- Не користуйтеся камерою під час заряджання акумулятора. Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Вмикайте камеру не раніше ніж через 10 хвилин після заряджання акумулятора.
- Якщо під час підключення камери до зовнішнього джерела живлення заряд акумулятора вичерпується, використання деяких функцій, для роботи яких потрібна значна кількість енергії, може призвести до вимкнення камери. Для нормальної роботи камери зарядіть акумулятор.

- Якщо за повністю зарядженого акумулятора повторно підключити кабель живлення, індикатор стану ввімкнеться приблизно на 30 хвилин.
- Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки червоний індикатор стану не припинить світитися.
- Якщо індикатор стану блимає червоним кольором, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор стану може почати блимати червоним кольором. Зарядження розпочнеться після охолодження акумулятора.
- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їхньої роботи. Після завершення зарядження від'єднуйте кабель від камери.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

**Примітки щодо зарядження з підключеним комп'ютером**

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - кабель під'єднано до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

**Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями**

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

**Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок.**

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації. Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до сервісного центру.
- Використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його дії надмірно теплих середовищ, наприклад салону зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад у спа-центрах або душових кабінах.
- Не залишайте пристрій протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, наприклад постільних речах, килимах або електричних ковдрах.
- Якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Не піддавайте акумулятор впливу температури 60 °C (140 °F) або вищої.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Акумулятор не можна піддавати надмірній дії високої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.

**Рекомендації з утилізації**

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- Правила щодо утилізації можуть різнитися залежно від країни або регіону. Утилізуйте акумулятори згідно з місцевим і національним законодавством.

**Рекомендації щодо заряджання акумулятора**

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо його неправильно заряджати.

# Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після застосування запропонованих дій проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

| Проблема | Рекомендовані способи вирішення |
|---|---|
| **Камера не вмикається** | • Переконайтеся, що акумулятор вставлено.<br>• Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно (стор. 19).<br>• Зарядіть акумулятор. |
| **Камера несподівано вимикається** | • Зарядіть акумулятор.<br>• Камера може перебувати в режимі «Енергозбереження» або «Автовимкнення» (стор. 151, 152).<br>• Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Увімкніть камеру ще раз. |
| **Акумулятор камери швидко розряджається** | • Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0 °C/32 °F). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню.<br>• Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перезарядіть акумулятор за потреби.<br>• Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінять. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується. |

| Проблема | Рекомендовані способи вирішення |
|---|---|
| **Не вдалося зробити фотографії** | • На карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту.<br>• Відформатуйте карту пам'яті.<br>• Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті.<br>• Переконайтеся, що камеру ввімкнено.<br>• Зарядіть акумулятор.<br>• Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно. |
| **Камера не реагує на натискання кнопок** | Вийміть і знову вставте акумулятор. |
| **Камера нагрівається** | Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу. |
| **Не працює спалах** | • Зсуньте фіксатор спалаху, щоб відкрити спалах.<br>• Для опції спалаху може бути встановлено значення **Вимкн.** (стор. 74).<br>• Спалах не можна використовувати в деяких режимах. |

| Проблема | Рекомендовані способи вирішення |
|---|---|
| **Несподівано спрацьовує спалах** | Спалах може спрацювати через статичну електрику. Камера справно працює. |
| **Неправильні дата й час** | Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 151). |
| **Не працюють кнопки або дисплей** | Вийміть і знову вставте акумулятор. |
| **Дисплей камери працює незадовільно** | Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури. |
| **Під час використання карти пам'яті виникає помилка** | • Вимкніть і знову ввімкніть камеру.<br>• Вийміть і знову вставте карту пам'яті.<br>• Відформатуйте карту пам'яті.<br>Додаткові відомості див. у розділі «Застереження щодо використання карт пам'яті» (стор. 161). |
| **Не відтворюються файли** | Якщо змінити ім'я файлу, камера може не відтворити його (ім'я файлу має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері. |

| Проблема | Рекомендовані способи вирішення |
|---|---|
| **Фотографія розмита** | • Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 78).<br>• Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, протріть його (стор. 157).<br>• Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 169). |
| **Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету** | Неправильний баланс білого може привести до відображення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 87). |
| **Фотографія заяскрава** | Фотографію перетримано.<br>• Вимкніть спалах (стор. 74).<br>• Налаштуйте чутливість ISO (стор. 77).<br>• Налаштуйте значення експозиції (стор. 86). |
| **Фотографія затемна** | Фотографію недотримано.<br>• Увімкніть спалах (стор. 74).<br>• Налаштуйте чутливість ISO (стор. 77).<br>• Налаштуйте значення експозиції (стор. 86). |

| Проблема | Рекомендовані способи вирішення |
|---|---|
| **Фотографії не відображаються на телевізорі** | • Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.<br>• Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії. |
| **Комп'ютер не розпізнає камеру** | • Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно.<br>• Переконайтеся, що камеру ввімкнено.<br>• Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система. |
| **Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів** | Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB. |
| **Комп'ютер не відтворює відеозаписи** | Відеофайли можуть не відтворюватися в певних медіаплеєрах. Щоб відтворювати відеофайли, зроблені за допомогою камери, інсталюйте та використовуйте на комп'ютері програму Intelli-studio (стор. 120). |

| Проблема | Рекомендовані способи вирішення |
|---|---|
| **Програма Intelli-studio не працює належним чином** | • Завершіть роботу програми Intelli-studio та перезапустіть її.<br>• Програму Intelli-studio не можна використовувати на комп'ютерах Macintosh.<br>• Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера програма може не запускатись автоматично. У такому разі клацніть на комп'ютері **Пуск** → **All Programs** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio**. |

# Технічні характеристики камери

| Датчик зображення | |
|---|---|
| Тип | 1/2,3" (Approximately 7,77 мм) BSI CMOS |
| Кількість ефективних пікселів | Приблизно 16,2 мегапікселя |
| Загальна кількість пікселів | Приблизно 16,8 мегапікселя |
| **Об'єктив** | |
| Фокусна відстань | Об'єктив Schneider-KREUZNACH із 21-кратним масштабуванням, f = 4,1 - 86,1 мм (еквівалент формату 35 мм: 23 - 483 мм) |
| Діапазон одиниць діафрагми | F2,8 (Ш)-F5,9 (Т) |
| цифрового масштабування | У режимі фотозйомки: 1,0–4,0-кратне (Розумне масштабування: 1,33X) |
| **Дисплей** | |
| Тип | AMOLED |
| Функція | 3,0" (7,62 см) 614K |
| **Фокусування** | |
| Тип | TTL-автофокус (Багатосегмен. АФ, Центральне АФ, Вибір АФ, Ручне фокусування, Face Detection AF, АФ із стеженням, Smart Face Recognition AF) |

| Діапазон | | Ширококутний (Ш) | Теле (Т) |
|---|---|---|---|
| | Нормальне (АФ) | 80 см – нескінченність | 350 см – нескінченність |
| | Макро | 10 – 80 см | 150 – 350 см |
| | Автомакро | 10 см – нескінченність | 150 см – нескінченність |
| | Ручне фокусування | 10 см – нескінченність | 150 см – нескінченність |

**Витримка затвора**

- Інтелект. автомат. режим: 1/8–1/2000 сек.
- Програмний режим: 1–1/2000 с
- Ніч: 8–1/2000 с
- Вручну: 16–1/2000 с

| Експозиція | |
|---|---|
| Керування | Програмна АЕ, АЕ затвора, АЕ із пріоритетом діафрагми, ручне настроювання експозиції |
| Експозамір | Мульти, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя |
| Компенсація | ±2 EV (1/3 кроку експоз.) |
| Еквівалент ISO | Авто, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 |

| Спалах | |
|---|---|
| Режим | Інтелект. автомат. режим, Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Вимкн., Усунення «червоних очей» |
| Діапазон | • Ширококутний: 0,3–5,2 м (ISO встановлюється автоматично)<br>• Теле: 0,5–2,4 м (ISO встановлюється автоматично) |
| Тривалість перезарядження | Приблизно 6 с |

| Усунення тремтіння |
|---|
| DUAL IS [оптична стабілізація зображення (OIS) + цифрова стабілізація зображення (DIS)] |

| Ефект | |
|---|---|
| Режим фотозйомки | • Інтелектуальний фільтр: Мініатюра, Він'єтування, Акварель, Живопис, Мультик, Кросс-фільтр, Ескіз, М'який фокус, Риб'яче око, Класика, Ретро, Масштабування знімка<br>• Регул. зображення: Контраст, Різкість, Насиченість |
| Режим відеозйомки | Інтелектуальний фільтр: Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4, Мініатюра, Він'єтування, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро |

| Баланс білого |
|---|
| Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампи розжарювання, Користувацька установка, Темп. кольорів |

| Друк дати |
|---|
| Дата і час, Дата, Вимкн. |

| Зйомка | |
|---|---|
| Фотографії | • Режими: Інтелект. автомат. режим (Портрет, Портрет вночі, Портрет із заднім підсвічуванням, Ніч, Проти світла, Пейзаж, Білий, Природний зелений, Блакитне небо, Небо на заході сонця, Макро, Макротекст, Макроколір, Штатив, Динаміка,Феєрверк, Недостатнє освітлення, підсвічування, макрозйомка з підсвічуванням, портрет із підсвічуванням), Програмний режим, Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну, Сюжет (Ретуш, Ніч, Пейзаж, Текст, Захід, Світанок, Проти світла, Пляж/сніг), Magic Plus (Панорама, Знімок 3D, Магічна рамка, Розділений знімок, Зображення в зображенні, Пензель, Вис. динам. діап.), GPS<br>• Серійна зйомка: Покадрова, Висока швидкість (10 кадр/с, 5 кадр/с, 3 кадр/с), Попередній знімок, Ескповиделка (ББ, АЕ)<br>• Таймер: Вимкн., 10 сек., 2 сек., Подвійний (10 сек., 2 сек.) |
| Відеозаписи | • Режими: Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму (Пейзаж, Блакитне небо, Природний зелений, Небо на заході сонця), Відео<br>• Формат: MP4 (H.264) (максимальна тривалість записування: 20 хв)<br>• Розмір: 1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240<br>• Частота кадрів: 30 кадр/с, 15 кадр/с (тільки у деяких опціях інтелектуального фільтра)<br>• Високошвидкісне: 480fps (176X128), 240fps (384X288)<br>• Аудіо: Без зв., Норма, Живий звук, Масштабування зі звуком<br>• Редагування відео (вбудоване): пауза під час записування, фотозйомка |

| Відтворення | |
|---|---|
| Фотографії | • Тип: один знімок, ескізи, слайд-шоу з використанням ефектів і музики, відеокліп, Smart Album*, Творча кіностудія<br>* Категорія смарт-альбому: Тип, Дата, Тиждень, Обличчя, Місцезнаходження, Орієнтир<br>• Редагування: Змінити розмір, Повернути, Регул. зображення, Інтелектуальний фільтр, Уривок<br>• Ефект: Регул. зображення (Усунення "червоних очей", Ретуш обличчя, Яскравість, Контраст, Насиченість, Додати шум), Інтелектуальний фільтр (Норма, Мініатюра, Він'єтування, Акварель, Живопис, Мультик, Кросс-фільтр, Ескіз, М'який фокус, Риб'яче око, Класика, Ретро, Масштабування знімка) |
| Відеозаписи | Редагування: Творча кіностудія, фотозйомка, кадрування за часовими проміжками |
| **Місце збереження** | |
| Носії | Зовнішня пам'ять (додаткова):<br>карта SD (гарантований обсяг до 2 ГБ),<br>карта SDHC (гарантований обсяг до 32 ГБ),<br>карта SDXC (гарантований обсяг до 64 ГБ) |
| Формат файлів | • Фотографії: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Відеокліпи: MP4 (відео: MPEG-4.AVC/H.264, аудіо: AAC) |

Розмір зображення

Для карти пам'яті SD розміром 2 ГБ: кількість фотографій

| | | Відмінна | Висока | Норма |
|---|---|---|---|---|
| 16М | 4608X3456 | 244 | 302 | 396 |
| 14М Plus | 4608X3072 | 280 | 346 | 452 |
| 12М | 4608X2592 | 322 | 396 | 516 |
| 10М | 3648X2736 | 380 | 468 | 608 |
| 8М | 2832X2832 | 468 | 572 | 738 |
| 5М | 2592X1944 | 708 | 856 | 1086 |
| 3М | 1984X1488 | 1106 | 1318 | 1626 |
| 2М | 1920X1080 | 1452 | 1702 | 2058 |
| 1М | 1024X768 | 2674 | 2980 | 3364 |

Ці значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від умов зйомки й установок камери.

| Безпроводова мережа |
|---|
| Обмін даними у соціальних мережах, Електронна пошта, MobileLink, Remote Viewfinder, SkyDrive, Авто резерв, TV Link, Браузер з автоматичним входом, Wi-Fi Direct |
| **GPS** |
| Перегляд карти, геотегування, динамічний орієнтир, компас |

| Інтерфейс | |
|---|---|
| Цифровий вихід | USB 2.0 |
| Аудіовхід і -вихід | Внутрішній динамік (моно), мікрофон (стерео) |
| Відеовихід | • A/V: NTSC, PAL (вибирається користувачем)<br>• HDMI 1.4: NTSC, PAL (вибирається користувачем) |
| Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму | 5 В |
| **Джерело живлення** | |
| Перезаряджуваний акумулятор | Літієво-іонний акумулятор (SLB-10A, 1030 мА/год) |
| Тип роз'єма | Micro USB (5-контактний) |

Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.

| Розміри (Ш X В X Г) |
|---|
| 109,6 X 61,9 X 24,9мм (без виступів) |
| **Вага** |
| 226,5 г (без акумулятора та карти пам'яті) |

| Робоча температура |
|---|
| 0-40 °C |
| **Вологість під час роботи** |
| 5-85 % |
| **Програмне забезпечення** |
| Intelli-studio, Map Download Manager, PC Auto Backup, Creative Movie Maker |

Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.

# Глосарій

**AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)**

За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції. Це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

**AF (Auto Focus – автофокусування)**

Система, яка автоматично фокусує об'єктив камери на об'єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

**Діафрагма**

Діафрагма контролює кількість світла, що потрапляє на датчик камери.

**Тремтіння камери (розмиття)**

Якщо камера рухається за відкритого затвора, усе зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищить чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Також для стабілізації камери можна скористатися штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення.

**Композиція**

Композиція у фотозйомці – це впорядкування об'єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

**DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)**

Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

**Глибина різкості**

Відстань між найближчою та найдальшою точками, у межах яких об'єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об'єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об'єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

**Цифрове масштабування**

Функція, яка штучно збільшує доступну величину масштабування об'єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). Під час використання цифрового масштабування якість зображення буде гірша, оскільки зростає коефіцієнт збільшення.

**DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку)**

Формат для записування відомостей про друк, таких як вибрані зображення та кількість копій, на карту пам'яті. DPOF-сумісні принтери, які іноді зустрічаються у фотокрамницях, можуть читати відомості з карти пам'яті для зручності друку.

**EV (Exposure Value – значення експозиції)**

Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

**Експокорекція**

Ця функція дає змогу швидко налаштувати з певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій. Встановіть для експокорекції значення -1.0 EV, щоб налаштувати значення на один крок темніше, а значення 1.0 EV – щоб налаштувати його на один крок світліше.

**Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)**

Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

**Експозиція**

Кількість світла, що потрапляє на датчик камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

**Спалах**

Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

**Фокусна відстань**

Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється в міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

**Гістограма**

Графічне подання яскравості зображення. На горизонтальній осі представлено яскравість, а на вертикальній – кількість пікселів. Великі значення зліва (затемно) та справа (засвітло) на гістограмі свідчать про те, що фотографію зроблено з неналежною експозицією.

**H.264/MPEG-4**

Формат відео із високим ступенем стиснення, запроваджений міжнародними комітетами стандартизації ISO-IEC та ITU-T. Цей кодек, розроблений групою Joint Video Team (JVT), забезпечує хорошу якість відео за низької швидкості передачі даних.

**Датчик зображення**

Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

**Чутливість ISO**

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO камери використовується більша витримка затвора, що може призвести до зменшення розмиття, спричиненого тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак такі зображення чутливіші до шуму.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group – Об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)**

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

**LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)**

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

**Макро**

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже маленьких об'єктів. Під час використання функції макрозйомки камера може підтримувати різке фокусування на малих об'єктах майже в реальному співвідношенні (1:1).

**Експозамір**

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

**MJPEG (Motion JPEG)**

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

**MPO (Multi Picture Object)**

Формат файлу зображення, який містить кілька зображень у файлі. MPO-файл забезпечує 3D-ефект на MPO-сумісних дисплеях, наприклад 3D-телевізорах або 3D-моніторах.

**Шум**

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися як неправильно або безладно розміщені яскраві пікселі. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється в темних місцях.

**Оптичне масштабування**

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

**Якість**

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

**Роздільна здатність**

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

**Витримка затвора**

Витримка затвора стосується часу відкриття та закриття затвора. Це важливий фактор для яскравості фотографії, оскільки від витримки залежить кількість світла, що проходить крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

**Розумне масштабування**

Функція розумного масштабування дає змогу збільшувати зображення з меншим погіршенням якості зображення порівняно з оптичним і цифровим масштабуванням.

**Він'стування**

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'стування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

**Баланс білого (баланс кольорів)**

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Мета настроювання балансу білого або балансу кольорів – правильне відтворення кольорів на зображенні.

**Утилізація виробу**
**(директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)**
(стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітуру та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

**Утилізація акумуляторів виробу**
(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Це обладнання можна використовувати в усіх країнах ЄС. У Франції це обладнання можна використовувати лише на вулиці.

# Декларація відповідності

## Інформація про виріб

**Застосовується до**

**Виріб** : ЦИФРОВА КАМЕРА

**Модель(-і)**: WB850F, WB855F

## Декларація та застосовні стандарти

**Цим ми заявляємо, що виріб(-и) відповідає(-ють) основним вимогам і застосуванню стандартів відповідно до Директиви 1999/5/EC про радіо- та телекомунікаційне обладнання, Директиви 2006/95/EC про низьковольтне обладнання, та Директиви 2004/108/EC про електромагнітну сумісність разом із:**

| | |
|---|---|
| EN 60950-1:2006+A1:2010 | EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003 |
| EN 55022:2006+A1 :2007 | EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009 |
| EN 61000-3-3:2008 | EN 300 328 v1.7.1 |
| EN 301 489-1 v1.8.1 | EN 301 489-17 V2.1.1 |
| EN62311 :2008 | |

**Директивою 2009/125/EC про розробку екологічного дизайну, що застосовується відповідно до Положень EC № 278/2009 щодо зовнішніх джерел енергоспоживання.**

## Представник у ЄС

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(РІК ПОЧАТКУ ОТРИМАННЯ МАРКУВАННЯ CE: 2012)

02.20.2012
(місце та дата видачі)

**Joong-Hoon Choi /**
**Керівник лабораторії**
(ім'я та підпис уповноваженої особи)

*** Це не адреса сервісного центру Samsung. Адресу або телефонний номер сервісного центру Samsung можна знайти в гарантійному талоні. Зверніться також до продавця вашого виробу.**

# Декларація офіційними мовами

| Країна | Декларація |
|---|---|
| **Cesky** | Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. |
| **Dansk** | Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| **Deutsch** | Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. |
| **Eesti** | Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele. |
| **English** | Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC. |
| **Español** | Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. |
| **Ελληνική** | ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ. |
| **Français** | Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. |
| **Italiano** | Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE. |
| **Latviski** | Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem. |
| **Lietuvių** | Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas. |
| **Nederlands** | Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG. |

| Країна | Декларація |
|---|---|
| **Malti** | Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE. |
| **Magyar** | A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak. |
| **Polski** | Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. |
| **Português** | Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE. |
| **Slovensko** | Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES. |
| **Slovensky** | Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES. |
| **Suomi** | Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen. |
| **Svenska** | Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG. |
| **Български** | С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК. |
| **Română** | Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE. |
| **Norsk** | Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| **Türkiye** | Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder. |
| **Íslenska** | Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB. |

# Покажчик


## А

**Автопортрет** 83

**Авто резерв** 141

**Акумулятор**
- Вставлення 19
- Заряджання 20
- Увага 163

**Аудіо- та відеопорт** 16

## Б

**Баланс білого** 87

**Безпроводова мережа** 128

**Блимання очей** 84

## В

**Вдруковування** 152

**Веб-сайт**
- Завантаження фотографій або відео 135
- Отримання доступу 135

**Видалення файлів** 103

**Виявлення обличчя** 82

**Віддалений видошукач** 133

**Відео**
- режим відтворення 106
- режим зйомки 57

**Відеовихід** 153

**Відключення камери** 117

## Д

**Диск перемикання режимів** 16

**Додаткові аксесуари** 15

**Допоміжне підсвічування для автофокусування**
- Розташування 16
- Установки 152

**Друк фотографій** 126

## Е

**Екран режимів** 24

**Експозамір**
- Багатократний 87
- Точковий 87
- Центро-зважений 87

**Експозиція** 86

**Ескізи** 102

## З

**Заряджання** 20

**Захист файлів** 102

**Збільшення** 104

**Звук АФ** 150

**Зйомка зображення з відеозапису** 107

**Зйомка портретів**
- автопортрет 83
- блимання очей 84
- виявлення обличчя 82
- інтелектуальне розпізнавання обличчя 84
- посмішка 83
- режим ретушування 41
- усунення ефекту «червоних очей» 75
- «червоні очі» 75

**Значення діафрагми** 43

**Значки**
- режим відтворення 98
- режим зйомки 23

**Зона фокусування**
- АФ із стеженням 81
- Багатосегмен. АФ 81
- Вибір АФ 81
- Центральне АФ 81

**Зум**
- Використання масштабування 32
- Кнопка масштабування 17
- Установки звуку масштабування 57, 96

## І

**Індикатор АФ** 152

**Індикатор стану** 17

**Інтелектуальне розпізнавання обличчя 84**

**Інтелектуальний автоматичний режим 38**

**Інтелектуальний фільтр**
режим відтворення 109
режим зйомки 93

## К

**Карта пам'яті**
вставлення 19
застереження 161

**Кнопка відтворення 18**

**Кнопка живлення 16**

**Кнопка затвора 16**

**Кнопка меню 18**

**Кнопка функцій 18**

**Контраст**
режим відтворення 111
режим зйомки 95

**Кріплення для штатива 16**

## Л

**Лінія сітки 150**

## М

**Макро**
Автомакро 79
Макро 79
ручне фокусування 79

**Моя зірка**
Пріоритет 99
Реєстрація 85
Скасування 100

## Н

**Налашт. дати/часу 151**

**Напівнатиснута кнопка затвора 35**

**Насиченість**
режим відтворення 111
режим зйомки 95

**Настроювання зображення**
Додати шум 111
Контраст
режим відтворення 111
режим зйомки 95
Насиченість
режим відтворення 111
режим зйомки 95
Різкість 95
Червоні очі 110
Яскравість
режим відтворення 111
режим зйомки 86

## О

**Обслуговування камери 157**

**Оптична стабілізація зображення (OIS) 34**

## П

**Панорама**
Жива панорама 47
Панорама 3D 47
Режим панорами 49

**Перегляд файлів**
ескізи 102
Папка 100
слайд-шоу 105
смарт-альбом 101
телевізор 113

**Передавання файлів**
Mac 117
Windows 116
Авто резерв 141
Електронна пошта 137

**Підключення до комп'ютера**
Mac 117
Windows 116

**Повертання 108**

**Повідомлення про помилки 155**

**Подвійна стабілізація зображення (DUAL IS) 34**

**Порт USB 16**

**Посмішка 83**

**Пошук на місцевості**
POI (точка інтересу) 66
Використання «динамічного орієнтира» 67
Використання компаса 69

**Програмний режим 42**

## Р

**Редагування відео**
Зйомка 107
Обтинання 107

**Редагування фотографій 108**

**Режим високого динамічного діапазону 54**

**Режим відеозйомки 57**

**Режим відтворення 98**

**Режим енергозбереження 151**

**Режим «Знімок 3D» 50**

**режим «Зображення в зображенні» 52**

**режими серійної зйомки**
Брекетинг 91
Висока швидкість 90
Попередній знімок 91

**Режим інтелектуального виявлення сюжету 60**

**режим «Пензель» 53**

**Режим пріоритету витримки затвора 45**

**Режим пріоритету діафрагми 44**

**режим ретушування 41**

**режим «Розділений знімок» 51**

**Режим «чарівної рамки» 50**

**Ретушування облич**
режим відтворення 110
режим зйомки 41

**Різкість 95**

**Роздільна здатність**
режим відтворення 108
режим зйомки 71

**Розмір HDMI 153**

**Розпакування 15**

**Розумне масштабування 33**

**Ручний режим 46**

## С

**Сервісний центр 166**

**Скидання 153**

**Слайд-шоу 105**

**Смарт-альбом 101**

**Спалах**
авто 75
вимкн. 74
заповнення 75
Інтенсивність 76
повільна синхронізація 75
усунення ефекту «червоних очей» 75
червоні очі 75

**Сюжетний режим 40**

## Т

**Таймер**
Індикатор таймера 16
режим зйомки 73

**Технічні характеристики камери 169**

**Тип дисплея 30**

## У

**Установки 151**

**Установки звуку 30**

**Установки мови 151**

**Установки часового поясу 21, 151**

**Установки часу 21**

## Ф

**Форматування 153**

## Ц

**Цифрове масштабування 32**

## Ч

**Червоні очі**
- режим відтворення 110
- режим зйомки 74

**Чищення**
- Дисплей 157
- Корпус камери 157
- Об'єктив 157

**Чутливість ISO 77**

## Ш

**Швидкий перегляд 150**

## Я

**Якість зображення 72**

**Яскравість**
- Режим відтворення 111
- Режим зйомки 86

**Яскравість дисплея 150**

## A

**Anynet+ 153**

## C

**Creative Movie Maker 124**

## D

**DOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку) 111**

## G

**GPS (глобальна система позиціонування) 62**

## H

**HDTV-телевізор 114**

## I

**Intelli-studio 120**

## P

**PictBridge 126**

## T

**TV Link 143**

## 3

**3D-телевізор 115**

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом,
або відвідайте наш веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань
гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.

CE 0678 !